اقرأ بالتجويد

IQRA WITH TAJWEED

Your Destination To Master Tajweed

(Explanations شروحات – Examples أمثلة – Questions أسئلة)

Part One

CH 1-2



Enjoy Learning Tajweed
Via +100
Interactive Questions
With Answers

START

By: Muhammad Hamdy

1st Edition

مقدمة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله،

أما بعد:

فهذا كتاب ميسر- إن شاء الله- في علم التجويد سميته (اقرأ بالتجويد) راجيًا به ربي نفع كل من أسلم وجهه له.
به شرح لقواعد التجويد مرفق بكل قاعدة أمثلة من كتاب الله بصوت قراء كثر كالشيخ المنشاوي
والشيخ الحصري رحمهما الله والشيخ مشاري وشيخي وأخي وصديقي القارئ مصطفى الساداتي "زاده الله من فضله".
وكل شرح يعقبه أسئلة، وكل سؤال مرفق به الإجابة الصحيحة بتلاوة لشيخ جليل من القراء السابق ذكرهم.
ولأجل قول نبينا صلى الله عليه وسلم (من لم يشكرِ النَّاسَ لم يشكرِ اللَّهَ) فإني أشكر الله ثم والديَّ وزوجتي وشيخي
ومجيزي بحفص عن عاصم من طريق الشاطبية القارئ بالعشر الشيخ/ جمعه بن رشاد بن عثمان وشقيقي د/محمود.
سائلاً ربي عز وجل أن يتقبله وأن يجعله في ميزان حسناتنا يوم نلقاه وفي ميزان كل من ينشره أو يدل عليه فهو لكل مسلم
دون مقابل وأخص بالشكر بعد ربي في جعله متاحا لكل مسلم الشيخ جمعه مهدي والشيخ مصطفى الساداتي
وأخي الذي لم تلده أمي الأخ الفاضل هارون أيمن - بارك الله لنا ولهم جميعا في أهلهم ومالهم وذريتهم -.

وكتبه الراجي عفو ربه:
محمد بن حمدي بن محمود
إمام وخطيب بوزارة الأوقاف المصرية
٣ جمادى الآخرة ١٤٤٤هـ
٢٠٢٢-١٢-٢٧



IQRA WITH TAJWEED

Introduction

All praise is due to Allah. We praise him, we seek His help, we seek His forgiveness, and we seek refuge in Allah from the evil within ourselves and our evil deeds. Whoever Allah guides, there is none to misguide him. Whoever Allah leads astray, there is none to guide him. I testify there is no God but Allah alone, without any partners, and that Muhammad, peace and blessings be upon him, is His servant and His messenger. And further,

This is a concise simplified book in Tajweed, I named it (Read With Tajweed), I ask Allah (SWT) to make it beneficial for all Muslims. It contains the explanation of the tajweed rules; with every rule, there are some examples from Qur'an with the voice of famous reciters such as Sheikh Muhammad Siddiq Al-Minshawi, Sheikh Mahmoud Khalil Al-Hussary, may Allah have mercy on them), Sheikh Mishary bin Rashid Alafasy, and my own Sheikh and friend Sheikh Mustafa Assadati, may Allah bless them.Every explanation is followed by some questions and their verified answers with a recitation of the previously mentioned Sheikhs.

Abu Hurairah (RA) reported that the Prophet (PBUH) said, "He who does not thank people does not thank Allah.", with that in mind, I'd like to thank Allah (SWT) for his guidance, then I'd like to thank my father, my wife, my Sheikh who gave me Ijazah in the narration of Hafs from Asem from the way of Shatebya; Sheikh Gumah bin Rashad bin Uthman, and my brother Dr. Mahmoud.I ask Allah (SWT) to accept this effort and make it in our balance the day we meet Him and in the balance of whoever helps in spreading it.

This book is free, thanks to Allah then to Sheikh Gumah Mahdi, sheikh Mustafa Assadati, and my dear friend Harun Ayman, may Allah bless them all.

Written by: Mohammed Hamdy

27-12-2022



IQRA WITH TAJWEED

IQRA WITH TAJWEED

By: Muhammad Hamdy

Part One

الجزء الأول

Chapter One: START الفصل الأول:

Chapter Two: START الفصل الثاني:


https://t.me/iqrawithtajweed


iqrawithtajweed@gmail.com

Table of Contents الفهرس

Chapter One: الفصل الأول:



IQRA WITH TAJWEED

Chapter Two: الفَصلُ الثاني:

Rules of Noon and Meem Mushaddad أَحْكَامُ النُّونِ وَالمِيمِ المُشَدَّدتَين

Examples - أمثلة | Q & A سـ ج

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16.

Qalqalah القَلْقَلَة

Examples - أمثلة | Q & A سـ ج

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29.

Laam of The Definite Article (الـ) (Ash-Shamsiyyah - Al-Qamariyyah) لامُ التعْرِيف (الـ) (الشَّمْسِيَّة، القمَرِيَّة)

Examples - أمثلة | Q & A سـ ج

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.

The connective Hamzah هَمْزَةُ الوَصْل

Examples - أمثلة | Q & A سـ ج

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18.

أَسْئلَةٌ عَامَّةٌ General Exercises

سـ ج Q & A

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32.



بَعْضُ العَلامَاتِ فِي القُرْآنِ الكَريم

Some Qur'an Signs and Markings

START

IQRA WITH TAJWEED

IQRA WITH TAJWEED

There are some signs in the Quran that need to be understood by the student of the Qur'an

هناك بعضُ العلاماتِ في القرآنِ يحتاجُ إلى فَهمِهَا قارئُ القرآنِ

مـ   لا   ج   س   ∴ ∴   قلى   صلى

Example	Sign and meaning
﴿إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ ٱلَّذِينَ يَسْمَعُونَ ۘ وَٱلْمَوْتَىٰ يَبْعَثُهُمُ ٱللَّهُ ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ﴾	مـ وَقفٌ لازِمٌ Must STOP reading
﴿وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ ٱلْبَنَٰتِ سُبْحَٰنَهُۥ ۙ وَلَهُم مَّا يَشْتَهُونَ﴾	لا وَقفٌ ممنوعٌ Do NOT stop
﴿قَالُوا۟ طَٰٓئِرُكُم مَّعَكُمْ ۚ أَئِن ذُكِّرْتُم ۚ بَلْ أَنتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ﴾	ج يجوزُ كلاًّ مِنَ الوَقفِ والوَصلِ Stop or Continue, both are fine
﴿ذَٰلِكَ ٱلْكِتَٰبُ لَا رَيْبَ ۛ فِيهِ ۛ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ ﴿ذَٰلِكَ ٱلْكِتَٰبُ لَا رَيْبَ ۛ فِيهِ ۛ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾	تعانقُ الوقفِ: جوازُ الوقفِ بأحدِ الموضعين وليسَ في كليهما ∴ ∴ ∴ ∴ STOP at either one of them (Not Both)
﴿وَمَغَانِمَ كَثِيرَةً يَأْخُذُونَهَا ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا﴾	قلى الوقفُ أولى مع جوازِ الوصلِ. Better to STOP (Stopping is desirable)
﴿هَٰذَا يَوْمُ ٱلْفَصْلِ ۖ جَمَعْنَٰكُمْ وَٱلْأَوَّلِينَ﴾	صلى الوصلُ أولَى معَ جَوَازِ الوقفِ. Better to CONTINUE (Continuation is desirable)
(وَقِيلَ مَنْ ۜ رَاقٍ) (كَلَّا ۖ بَلْ ۜ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِم مَّا كَانُوا۟ يَكْسِبُونَ)	س سكتةٌ لطيفةٌ بِدونِ أخذِ نفسٍ ثم نَستكمِلُ القراءةَ. Pause without taking a breath then continue.

IQRA WITH TAJWEED

There are some signs in the Quran that need to be understood by the student of the Qur'an

هناك بعضُ العلاماتِ في القرآنِ يحتاجُ إلى فَهمِهَا قارئُ القرآنِ

ا و ے ن س ۠ ۟

English	Arabic	Examples
The round Zero: ۟ It is sometimes found above (Alif, Waaw, Yaa') in which MUST NOT be pronounced either when stopping or continuing	**الصفرُ المستديرُ:** ۟ يكون أحيانا فوق الألف أو الواو أوالياء وحينها لاينطق الحرف عند الوصل أو الوقف.	﴿أُو۟لَـٰٓئِكَ أَصْحَـٰبُ ٱلْمَيْمَنَةِ﴾ ﴿وَأَرْسَلْنَـٰهُ إِلَىٰ مِا۟ئَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ﴾ ﴿وَمَا جَعَلْنَا لِبَشَرٍ مِّن قَبْلِكَ ٱلْخُلْدَ أَفَإِي۟ن مِّتَّ فَهُمُ ٱلْخَـٰلِدُونَ﴾
The standing oblong Zero: ۠ It is sometimes found above the Alif in the Quran in which it is pronounced when stopping, not in the case of continuing. (أَنَا۠)(لَّـٰكِنَّا۠)(ٱلظُّنُونَا۠)(ٱلرَّسُولَا۠)(ٱلسَّبِيلَا۠)(قَوَارِيرَا۠) (سَلَـٰسِلَا۠) Both are allowed when stopping	**الصفرُ المستطيلُ القائمُ:** ۠ يأتي أحيانًا فوقَ الألفِ وحينها تنطقُ الألفُ عند الوقوفِ عليها وتسقطُ عندَ الوصلِ. (سَلَـٰسِلَا۠) بالحذفِ والإثباتِ وقفًا	كل كلمة أنا في القرآن Any Word (أَنَا۠) in the Quran (أَنَا۠) ﴿وَلَآ أَنَا۠ عَابِدٌ مَّا عَبَدتُّمْ﴾ (لَّـٰكِنَّا۠) ﴿لَّـٰكِنَّا۠ هُوَ ٱللَّهُ رَبِّى وَلَآ أُشْرِكُ بِرَبِّىٓ أَحَدًا﴾ 18-38 (قَوَارِيرَا۠) ﴿وَيُطَافُ عَلَيْهِم بِـَٔانِيَةٍ مِّن فِضَّةٍ وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرَا۠﴾ (ٱلسَّبِيلَا۠) ﴿وَقَالُوا۟ رَبَّنَآ إِنَّآ أَطَعْنَا سَادَتَنَا وَكُبَرَآءَنَا فَأَضَلُّونَا ٱلسَّبِيلَا۠﴾ (ٱلظُّنُونَا۠) (وَتَظُنُّونَ بِٱللَّهِ ٱلظُّنُونَا۠) (ٱلرَّسُولَا۠) (يَقُولُونَ يَـٰلَيْتَنَآ أَطَعْنَا ٱللَّهَ وَأَطَعْنَا ٱلرَّسُولَا۠)
There are **four letters** that are sometimes small. We recite these letters like any large letter without a difference. (Alif, Waaw, Yaa' and Noon)	هناكَ **حروفٌ أربعةٌ** تكتبُ أحياناً صغيرةً في الحجمِ ولكن تُقرأ كالكبيرة: (الألف والواو والياء والنون)	(Alif, Waaw, Yaa' and Noon) (الألف والواو والياء والنون) ے ا و ﴿إِنَّهُۥ عَلَىٰ رَجْعِهِۦ لَقَادِرٌ﴾ ن ﴿فَٱسْتَجَبْنَا لَهُۥ وَنَجَّيْنَـٰهُ مِنَ ٱلْغَمِّ وَكَذَٰلِكَ نُـۨجِى ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾
Letter س : if it is found above the ص then we should read it س and vice versa.	**حرفُ السينِ:** س إذا كان فوقَ الصاد فالأولى النطقُ بالسين. وإذا جاء تحت الصاد فالأولى النطق بالصاد.	﴿وَٱللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُۜطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ ﴿أَمْ عِندَهُمْ خَزَآئِنُ رَبِّكَ أَمْ هُمُ ٱلْمُصَۣيْطِرُونَ﴾
Small Alif (The Dagger): Whenever it comes above, a waw or yaa' should be pronounced Alif Madd.	الألفُ الصغيرةُ (الخنجرية) ٰ: إذا جاءت فوق الواو أو الياء تنطقُ ألفُ مدّ وليست واوًا أو ياءً.	﴿وَمَنَوٰةَ ٱلثَّالِثَةَ ٱلْأُخْرَىٰٓ﴾ ﴿ٱلَّذِينَ يُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُؤْتُونَ ٱلزَّكَوٰةَ وَهُم بِٱلْـَٔاخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ﴾





مَا هُوَ التَّجْوِيدُ؟

What is At-Tajweed?

START

IQRA WITH TAJWEED

What is At-Tajweed? مَا هُوَ التَّجْوِيدُ؟

تعريفُهُ فى اللغةِ: التَّحسِينُ

Its definition by linguistic definition: Betterment – Improvement

أما تعريفُهُ في الاصْطِلاحِ: فَهُوَ إِعطاءُ كلِّ حرفٍ حقَّهُ[1] ومستحقَّهُ[2].

Its applied definition to give each letter its rights[1] and dues of characteristics[2].

١-حقُّ الحرفِ: مخرجُهُ وصفاتُهُ اللازمةُ التي لا تفارقُهُ أبدًا كالهمسِ في (فَحَثَّهُ شَخْصٌ سَكَتَ) والجهرِ في بقيةِ الحروف.

٢-مُستَحَقُّ الحَرفِ: هو الصفاتُ العارضةُ التي تَعرِضُ للحرفِ أحيانًا وتفارقُهُ أحيانًا أخرى كالإدغامِ أو الإخفاءِ أو المُدُودِ.

1-Rights of the letter: its required characteristics that never leave it, Such as Hams (whisper) its letters (فحثه شخص سكت) and Jahr (apparent/voiced) its letters (the rest of alphabet letters), etc.

2-The due of the letter: its the presented characteristics that are present in a letter in some cases, and not present in the letter in other cases such as Idgham (merging) , Idh-har (making clear) or Al-Mudood (the lengthening).



اللَّحْنُ فِي القِرَاءَةِ

Mistakes In Reading

START

IQRA WITH TAJWEED

(اللَّحْنُ)

هو الخطأُ والميلُ عنِ الصوابِ عندَ القراءةِ
Mistake and deviation from correctness when reading

1 لحنٌ جليٌّ
Clear Mistake

2 لحنٌ خفيٌّ
Hidden Mistake

١ـاللحنُ الجليُّ الظاهرُ: هُوَ الخَطَأُ الذي يَحدُثُ فِي القراءةِ بسببِ الإخلالِ بحرفٍ أو بحركةٍ.
1-Obvious and Clear mistakes: it is a mistake that occurs in reading because of a mistake in a letter or a vowel.

مثل:
Such as

تبديلُ حرفٍ بآخر
Changing a letter

﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ ح -- ه ٱلْهَمْدُ لِلَّهِ --- ﴿ٱلدِّينِ﴾ د - ت ٱلتِّينِ -- ﴿نَسْتَعِينُ﴾ ع - ء ... ط - نَسْطَعِينُ --- ﴿ٱلْمُسْتَقِيمَ﴾ س - ص ٱلْمُصْطَقِيمَ --- ﴿ٱلَّذِينَ﴾ ذ - ز ٱلَّزِينَ --- ﴿ٱلْمَغْضُوبِ﴾ غ - ق ٱلْمَقْدُوبِ --- ﴿ٱلضَّآلِّينَ﴾ ض - د ... ظ ٱلظَّآلِّينَ

زيادةُ حرف
Adding a letter

﴿مَـٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ﴾ -- ي مَـٰلِكِي يَوْمِ ٱلدِّينِ -- ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ --- و إِيَّاكَ نَعْبُدُو وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

إسقاطُ حرفٍ
Dropping a letter

﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ --- ا إِيَّـكَ نَعْبُدُ وَإِيَّـكَ نَسْتَعِينُ

تبديلُ حركةٍ بأُخرى
Changing a Harakah (vowel) to another Harakah

﴿صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ --- صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتُ عَلَيْهِمْ

تغييرُ المتحركِ إلى ساكنٍ
Changing Mutaharek to Sakin

﴿وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدٌ﴾ --- وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ كُفْوًا أَحَدٌ

تغييرُ الساكنِ إلى متحركٍ
Changing Sakin to Mutaharek

﴿ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ﴾ --- ٱهِدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ

جعلُ المشددِ مخففاً أو المخففِ مشدداً
Adding or Dropping a Shaddah

﴿وَلَا ٱلضَّآلِّينَ﴾ -- وَلَا ٱلضَّآلِينَ --- ﴿ثُمَّ رَدَدْنَـٰهُ أَسْفَلَ سَـٰفِلِينَ﴾ ثُمَّ رَدَّدْنَـٰهُ أَسْفَلَ سَـٰفِلِينَ

Obscured and hidden mistakes لحنٌ خفيٌّ مُستتر

هو الخطأُ الذي يطرأُ على اللفظِ فيخلُّ بالعُرفِ التجويديِّ، أي ما تعلقَ بالغنِ والمدودِ وغيرِها وليسَ الحروفِ والحركاتِ.

A mistake occurs in the pronunciation that pierces the reading; that mistake relates to Ghunnas and Mudood etc., not associated with letters or Harakat.

1

أخطاءٌ يعرِفُهَا العالمُ بقراءةِ القرآنِ

Mistakes only known by knowledgeable in Quran reading

Such as

Leaving out Ikhfaa or Idgham,… …ترك الإخفاءِ أو الإدغام-

﴿مِن شَرِّ﴾ ﴿لَهَبٍ وَتَبَّ﴾ ﴿نَارًا ذَاتَ﴾

مِن شَرِّ---لَهَبٍ وَتَبَّ-----نَارًا ذَاتَ

إطالةُ أو قَصرُ المدِّ الواجبِ المتصلِ عن ٤ أو ٥ حركات.

-lengthening or shortening the Joined Required Madd for more or less than 4 or 5 counts.

﴿رِحۡلَةَ ٱلشِّتَآءِ وَٱلصَّيۡفِ﴾- ﴿وَءَامَنَهُم مِّنۡ خَوۡفِۭ﴾

رِحۡلَةَ ٱلشِّتَآءِ وَٱلصَّيۡفِ--- وَءَامَنَهُم مِّنۡ خَوۡفِۭ

إطالةُ أو قَصرُ غنةِ الميمِ المشددةِ عن حركتين.

- lengthening or shortening the Ghunna in meem that has a Shaddah for less or more than 2 counts

2

أخطاءٌ يعرِفُهَا القارئُ الماهرُ بقراءةِ القرآنِ

Mistakes only known by skilled readers of the Quran

Such as

الإخفاقُ في تطبيقِ الهمسِ جيدًا في أحدِ حروفِهِ العشر. (ف-ح-ث-ه-ش-خ-ص-س-ك-ت)

Not applying Al-Hams (the whispering) properly in one of its 10 letters (ف-ح-ث-ه-ش-خ-ص-س-ك-ت)

﴿وَأَذِنَتۡ لِرَبِّهَا وَحُقَّتۡ﴾- وَأَذِنَتۡ لِرَبِّهَا وَحُقَّتۡ

الإخفاقُ في استدارةِ الشفتينِ جيدًا عندَ النطقِ بالحروفِ التي بها ضمة أو نطقها بصفةٍ ما بينَ الفتحِ والضمِ.

Not circling the two lips properly while pronouncing the letters that have a Dammah or pronouncing it between Fat-hah and Dammah.

﴿كُنتُمۡ﴾---﴿أَنتُمۡ﴾---﴿عَلَيۡكُمۡ﴾ ﴿كُنتُمۡ﴾ --- ﴿أَنتُمۡ﴾ ---- ﴿عَلَيۡكُمۡ﴾

التكريرُ غيرُ المرغوبِ فيهِ عند النطقِ بالراءِ.

Unwanted repetition in the letter Raa.

﴿ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ﴾ --- ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ





مَرَاتِبُ قِرَاءَةِ القرآنِ الكَرِيمِ

Levels of Reading The Holy Quran

START

IQRA WITH TAJWEED

IQRA WITH TAJWEED

Levels of reading the Quran مَرَاتِبُ القِرَاءَةِ

١ التحقيقُ: تلاوةُ القرءانِ ببطءٍ شديدٍ بشرطِ عدمِ التعسفِ أو التمطيطِ.

1 **At-Tahqeeq:** is to recite the Quran very slowly without an abusive or an unwanted stretching.

﴿أَوۡ زِدۡ عَلَيۡهِ وَرَتِّلِ ٱلۡقُرۡءَانَ تَرۡتِيلًا﴾

٢ الحدرُ: السرعةُ في تلاوةِ القرءانِ بشرطِ مراعاةِ أحكامِ التجويدِ.

2 **Al-Hadr:** is to recite the Quran in a swift method with the observation of tajweed rules.

﴿أَوۡ زِدۡ عَلَيۡهِ وَرَتِّلِ ٱلۡقُرۡءَانَ تَرۡتِيلًا﴾

٣ التدويرُ: التوسطُ في التلاوةِ ما بينَ الحدرِ والتحقيقِ.

3 **At-Tadweer:** is to recite the Quran at a level between Al-Hadr and At-Tahqeeq.

﴿أَوۡ زِدۡ عَلَيۡهِ وَرَتِّلِ ٱلۡقُرۡءَانَ تَرۡتِيلًا﴾

هَذِهِ المُستوياتُ الثلاثةُ لِتلاوةِ القرءانِ تندرجُ تَحتَ مسمَّى الترتيل؛ الذي هو تجويدُ الحروفِ ومعرفةُ الوقوفِ.

All these three Levels of reading the Quran are called (Tarteel)

Tatrteel means to know how to read the letters correctly and to know where you suppose to stop.





الاسْتِعَاذَةُ وَالبَسْمَلَةُ

Seeking refuge and The Basmalah

START

IQRA WITH TAJWEED

Seeking refuge الاسْتِعَاذَةُ

Isti'aadhah means to ask for refuge or protection. -الاستعاذة تعني طلب اللجوء أو الحماية.

فبداية تلاوتنا بالاستعاذة "أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ" تعني أننا نلجأ إلى الله ليحمينا من الشيطان.

When we say "أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ" before starting to read the Quran means that we seek protection and refuge with Allah from Satan.

و هي امتثالٌ لقول الله تعالى حيث قال جل و علا: ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ ٱلْقُرْءَانَ فَٱسْتَعِذْ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ﴾ سورة النحل (٩٨)

Allah in the Qur'an said:

(and when you read the Qur'an seek refuge with Allah from the rejected Satan) An-Nahl98.2

Its recommended sunnah according to the majority of scholars. وهي سنة مؤكدة في قول جمهور أهل العلم.

The Basmalah البَسْمَلَةُ

من الضَّروريِّ أن نقرأَ البسملةَ في بدايةِ كلِّ سورِ القرءانِ ماعدا سورةِ التوبةِ لكونِ ذلكَ لمْ يردْ عنِ النبيِّ صلى الله عليه وسلم .

It is necessary to read it before the beginning of every surah of the Qur'an with the exception of "At-Tawbah", as it is not authorized from the prophet (peace and blessings be upon him).





حَالاتُ الاسْتِعَاذَةِ مَعَ البَسْمَلةِ وَبداية السورةِ

Ways of seeking refuge with The Basmalah and with the surah

START

IQRA WITH TAJWEED

IQRA WITH TAJWEED

If the reader wishes to start his reading at the beginning of a surah, he needs to seek refuge, say the basmalah and then start reciting the surah.

لَوْ أَحَبَّ قَارِئٌ أن يبدأ قراءةَ سورةٍ فعليهِ أولاً أن يستعيذَ ثم يقرأُ البسملةَ ثم يبدأُ السورةَ.

حالاتُ الاستعاذةِ مع البسملةِ وبدايةِ السورةِ
Ways of seeking refuge with the basmalah and with the surah

Four Ways — أربعُ حالات

1-(Separating all three from each other) ١ - قطعُ الجميع



أَعُوذُ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ ▮ ﴿بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ﴾ ▮ ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾

2-(Joining all three with each other) ٢ -وصلُ الجميع



أَعُوذُ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ «« ﴿بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ﴾ «« ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾

3-(Joining the basmalah with the beginning of the sura) ٣-وصلُ البسملةِ ببدايةِ السورةِ



﴿أَعُوذُ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ﴾ ▮ ﴿بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ﴾ «« ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾

4-(Joining seeking refuge with the basmalah) ٣-وصلُ الاستعاذةِ بالبسملة



﴿أَعُوذُ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ﴾ «« ﴿بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ﴾ ▮ ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾



البَسْمَلةُ بَينَ السُّورَتَينِ

The proper way to read The Basmalah between two Suras

START

IQRA WITH TAJWEED

The proper way to read The Basmalah between two Suras — البَسْمَلةُ بَينَ السُّورَتَينِ.

It's recommended to read Basmalah between every two Suras except between Al-Anfal and At-Tawbah.

مُستحبٌّ أن تقرأَ البسملةَ بين أي سورتينِ مَاعَدَا بينَ سورتَي الأنفالِ والتَّوبةِ.

There are 4 ways of finishing one surah and continuing on to the next. 3 of them are allowed and 1 is not allowed.

هناكَ أربعة أوجه لقراءةِ البسملةِ بين السورتين. ثلاثة مسموحٌ بها وواحدةٌ ممنوعة.

Four Ways

1-(Separating all three from each other) — ١ - قطعُ الجميع



﴿وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدٌۢ﴾ ▮ ﴿بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ﴾ ▮ ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ﴾

2-(Joining all three with each other) — ٢ -وصلُ الجميع



﴿وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدٌۢ﴾ <<< ﴿بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ﴾ <<< ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ﴾

3-(Joining the basmalah with the beginning of the sura) — ٣-وصلُ البسملةِ ببدايةِ السورةِ



﴿وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدٌۢ﴾ ▮ ﴿بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ﴾ <<< ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ﴾



4-(Joining the end of the sura with the basmalah) — ٤-وصلُ نهايةِ السورةِ بالبسملةِ



﴿وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدٌۢ﴾ <<< ﴿بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ﴾ ▮ ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ﴾

(سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ و بَحَمْدك

أشْهدُ أنْ لا إلهَ إلا أنْتَ

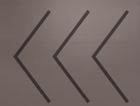
أَسْتَغْفِرُكَ و أتُوبُ إِلَيْكَ)




أَحْكَامُ النُّونِ وَالمِيمِ المُشَدَّدَتَيْنِ

Rules of Noon & Meem with Shaddah

START



IQRA WITH TAJWEED

أحكَامُ النُّونِ والميمِ المشددتينِ
Rules of Noon & Meem with Shaddah

مّـ ــ نّ

IQRA WITH TAJWEED

It is so easy rules.. **Why?**
-Because it consists of **Two things:**

إنَّها أحكامٌ سهلةٌ جدًا.. لماذا؟
-لأنها تتكونُ من شيئينِ:

1

١ـإذا كَانَتِ النُّونُ أو الميمُ مُشَدَّدة تُغَنُّ لِحَركتين.

1-When a (Noon or Meem) has a sign of Shaddah ّ then apply Ghunnah for 2 beats.

نَّ	﴿مِنَ ٱلۡجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ﴾	🔊
نِّ	﴿إِنِّي ظَنَنتُ أَنِّي مُلَٰقٍ حِسَابِيَهۡ﴾	🔊
نُّ	﴿فَمَا ظَنُّكُم بِرَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾	🔊

مَّـ	﴿وَٱمۡرَأَتُهُۥ حَمَّالَةَ ٱلۡحَطَبِ﴾	🔊
مِّـ	﴿وَأُمِّهِۦ وَأَبِيهِ﴾	🔊
مُّـ	﴿فَأُمُّهُۥ هَاوِيَةٞ﴾	🔊

2

٢ـعندَ الوُقُوفِ عَلَى نُونٍ أو مِيمٍ مُشدَّدةٍ تُغَنُّ لِحَركتين.

2-When **stopping** at a (Noon or Meem) has a sign of **Shaddah** ّ then apply Ghunnah for 2 beats.

نّ	﴿لَمۡ يَطۡمِثۡهُنَّ إِنسٞ قَبۡلَهُمۡ وَلَا جَآنّٞ﴾	🔊
مّ	﴿فَٱسۡتَجَبۡنَا لَهُۥ وَنَجَّيۡنَٰهُ مِنَ ٱلۡغَمِّۚ﴾	🔊

The shaddah on the letter like (أَنَّ) means that it consists of two letters;
The first letter is **Sakin** (أَنْنَ) and the **second** has a vowel.

الشَّدَّةُ على الحرفِ مثل (أَنَّ) تَعني أنه مُكَونٌ مِن حرفين؛
الحرفُ الأولُ ساكنٌ (أَنْنَ) والثاني **متحركٌ**.

Ghunnah is a nasal sound comes from the nose (2 beats)

الغنةُ: صوتٌ يخرجُ من الخَيشُوم.

IQRA WITH TAJWEED

Letter Noon with Shaddah in the middle حرف النون المشدد في وسط الكلمة

ٱلنُّفُوسُ	إِنَّآ	إِنَّهُۥ	ٱلْجِنَّةِ	ٱلنَّاسِ
يَدْخُلَنَّهَا	أَءِنَّا	جَنَّٰتُ	ٱلنَّفَّٰثَٰتِ	جَنَّةٍ
وَٱلنَّهَارِ	إِنَّكُم	بِٱلْخُنَّسِ	بِجَهَنَّمَ	ٱلنَّاقُورِ

Letter Noon with Shaddah in the end of a word حرف النون المشدد في آخر الكلمة

ءَاتَيْتُمُوهُنَّ	أَوْلَٰدَهُنَّ	أُجُورَهُنَّ	تَذَرُنَّ	حَمْلَهُنَّ

Letter Meem With Shaddah in the middle حرف الميم المشدد في وسط الكلمة

مُدْهَآمَّتَانِ	فَأَصَمَّهُمْ	سَمَّيْتُمُوهَا
هَمَّازٍ	تُسَمَّى	وَرُمَّانٌ

Letter Meem with Shaddah in the end حرف الميم المشدد في آخر الكلمة

سُبْحَٰنَكَ ٱللَّهُمَّ	ثُمَّ	فِى ٱلْيَمِّ	قُلِ ٱللَّهُمَّ

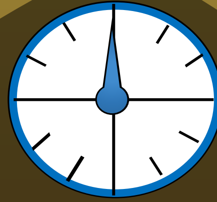
IQRA WITH TAJWEED

اختبار في أَحْكَامِ النُّونِ وَالمِيمِ المُشَدَّدَتَيْنِ

Test your self in Noon & Meem with Shaddah Rules

Ready

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الآيات بها موضع واحد للنون المشددة؟

Which Aya of the following does have only 1 place for Noon with Shaddah?

A ﴿إِنَّ لَكَ فِي ٱلنَّهَارِ سَبۡحًا طَوِيلًا﴾

B ﴿فَإِنَّ ٱلۡجَنَّةَ هِيَ ٱلۡمَأۡوَىٰ﴾

Please Click The Space Right Area when choosing, not above the Ayah.

C ﴿كَأَنَّهُنَّ ٱلۡيَاقُوتُ وَٱلۡمَرۡجَانُ﴾

D ﴿وَيُدۡخِلُهُمُ ٱلۡجَنَّةَ عَرَّفَهَا لَهُمۡ﴾

يرجى الضغط على الجزء الأيمن الخالي عند الاختيار.

1-16

Scores

IQRA WITH TAJWEED

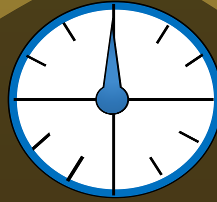


﴿وَيُدۡخِلُهُمُ ٱلۡجَنَّةَ عَرَّفَهَا لَهُمۡ﴾

47:6

Scores

IQRA WITH TAJWEED



أي هذه الحروف الملونة بها غنة لحركتين؟

Which colored letter of the following has a Ghunna for 2 beats?

﴿وَٱلَّيۡلِ إِذَا يَغۡشَىٰ ۝١ وَٱلنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ ۝٢ وَمَا خَلَقَ ٱلذَّكَرَ وَٱلۡأُنثَىٰٓ﴾

A	Blue
B	Pink
C	Green
D	Yellow

IQRA WITH TAJWEED



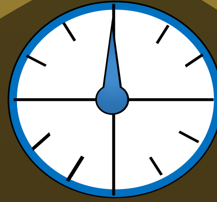


﴿وَٱلَّيۡلِ إِذَا يَغۡشَىٰ ۝١ وَٱلنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ ۝٢ وَمَا خَلَقَ ٱلذَّكَرَ وَٱلۡأُنثَىٰٓ﴾

92:1-3

Scores

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الحروف الملونة التالية ليس بها غنة؟

Which of the following does not have Ghunnah?

﴿إِنَّا هَدَيْنَـٰهُ ٱلسَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا﴾

A Blue	**B** Pink
C Green	**D** Red

Scores

IQRA WITH TAJWEED

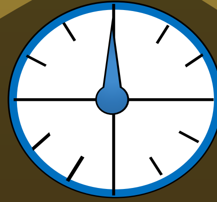


﴿إِنَّا هَدَيْنَٰهُ ٱلسَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا﴾

76:3

Scores

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الحروف الملونة به غنة لثلاث حركات؟

Which colored letter of the following has a Ghunna for 3 beats?

﴿لَمۡ يَطۡمِثۡهُنَّ إِنسٌ قَبۡلَهُمۡ وَلَا جَآنّٞ﴾

A	Red
B	Pink
C	Blue
D	None

IQRA WITH TAJWEED

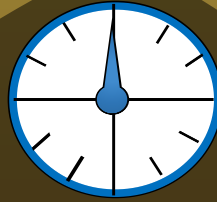


﴿لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَآنٌّ﴾

55:74

Nothing for 3 beats
only 2 beats Red and Blue

Scores



ماهي المدة الزمنية للغنة في حرف النون الملون عند الوقوف عليه؟

How many beats of Ghunnah for the colored Noon in case of stopping on it?

﴿لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَآنٌّ﴾

A 3 Beats - ثلاث حركات

B 2 Beats - حركتان

C 4 Beats - أربع حركات

D No Ghunna - لا غنة فيها

IQRA WITH TAJWEED



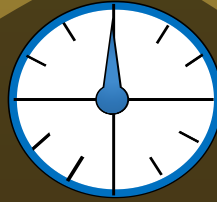
﴿لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَآنٌّ﴾

55:74

2 Beats

Scores

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الحروف الملونة به غنة لحركتين؟

Which colored letter of the following has a Ghunna for 2 beats?

﴿كَلَّآ إِنَّهُمْ عَن رَّبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّمَحْجُوبُونَ﴾

A	Pink
B	Yellow
C	Blue
D	Red

IQRA WITH TAJWEED



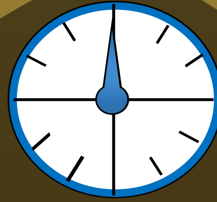
﴿كَلَّآ إِنَّهُمْ عَن رَّبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّمَحْجُوبُونَ﴾

83:15

Red

Scores

IQRA WITH TAJWEED



أي ميم ملونة في هذه الآية ليس بها غنة؟

Which colored Meem of the following free from Ghunnah?

﴿أَلَمْ نَخْلُقكُّم مِّن مَّآءٍ مَّهِينٍ﴾

A	Blue
B	Gray
C	Green
D	Pink

Scores

IQRA WITH TAJWEED



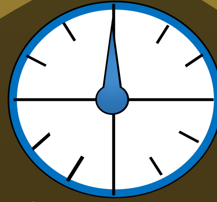
﴿أَلَمۡ نَخۡلُقكُّم مِّن مَّآءٍ مَّهِينٍ﴾

77:20

Gray

Scores

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الحروف الملونة التالية ليس به غنة؟

Which Noon of the following does not have Ghunnah?

﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ عِندَ رَبِّهِمْ جَنَّٰتِ ٱلنَّعِيمِ﴾

A Green

B Blue

C Yellow

D Red

Scores

IQRA WITH TAJWEED



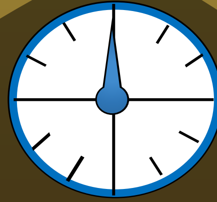
﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ عِندَ رَبِّهِمْ جَنَّٰتِ ٱلنَّعِيمِ﴾

68:34

Yellow

Scores

IQRA WITH TAJWEED



How many places for Meem with Ghunnah?

كم عدد مواضع الميم بغنة في هذه الآية؟

﴿ٱلَّذِينَ يُظَٰهِرُونَ مِنكُم مِّن نِّسَآئِهِم مَّا هُنَّ أُمَّهَٰتِهِمْ ۖ إِنْ أُمَّهَٰتُهُمْ إِلَّا ٱلَّٰٓـِٔى وَلَدْنَهُمْ ۚ وَإِنَّهُمْ لَيَقُولُونَ مُنكَرًا مِّنَ ٱلْقَوْلِ وَزُورًا ۚ وَإِنَّ ٱللَّهَ لَعَفُوٌّ غَفُورٌ﴾

A	8
B	7
C	5
D	11

٩-١٦

Scores

IQRA WITH TAJWEED

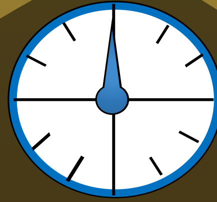


﴿ ٱلَّذِينَ يُظَٰهِرُونَ مِنكُم مِّن نِّسَآئِهِم مَّا هُنَّ أُمَّهَٰتِهِمْۖ إِنْ أُمَّهَٰتُهُمْ
إِلَّا ٱلَّٰٓـِٔى وَلَدْنَهُمْۚ وَإِنَّهُمْ لَيَقُولُونَ مُنكَرًا مِّنَ ٱلْقَوْلِ وَزُورًاۚ وَإِنَّ ٱللَّهَ لَعَفُوٌّ غَفُورٌ ﴾

58:2

Scores

IQRA WITH TAJWEED



How many places for Meem with Ghunnah?

كم عدد مواضع الميم بغنة في هذه الآية؟

﴿مَّثَلُ ٱلْجَنَّةِ ٱلَّتِى وُعِدَ ٱلْمُتَّقُونَ ۖ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَـٰرُ ۖ أُكُلُهَا
دَآئِمٌ وَظِلُّهَا ۚ تِلْكَ عُقْبَى ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوا۟ ۖ وَّعُقْبَى ٱلْكَـٰفِرِينَ ٱلنَّارُ﴾

A	1
B	0
C	2
D	3

١٦-١٠

Scores

IQRA WITH TAJWEED



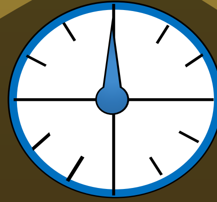
﴿مَّثَلُ ٱلْجَنَّةِ ٱلَّتِى وُعِدَ ٱلْمُتَّقُونَ ۖ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَـٰرُ ۖ أُكُلُهَا
دَآئِمٌ وَظِلُّهَا ۚ تِلْكَ عُقْبَى ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوا۟ ۖ وَّعُقْبَى ٱلْكَـٰفِرِينَ ٱلنَّارُ﴾

13:35

None

Scores

IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مواضع الميم والنون بغنة في هذه الآية؟

How many places for Meem and Noon with Ghunnah?

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ فَتَنُوا۟ ٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ ثُمَّ لَمْ يَتُوبُوا۟
فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَلَهُمْ عَذَابُ ٱلْحَرِيقِ﴾

A 2	B 4
C 3	D 1

Scores

IQRA WITH TAJWEED

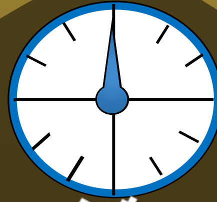


﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ فَتَنُوا۟ ٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ ثُمَّ لَمْ يَتُوبُوا۟
فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَلَهُمْ عَذَابُ ٱلْحَرِيقِ﴾

85:10

Scores

IQRA WITH TAJWEED



عدد مواضع الميم والنون بغنة في هذه الآيات ثلاثة مواضع

There are three places for Meem and Noon with Ghunnah

﴿وَإِذَا ٱلْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ ۝١٣ عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّآ أَحْضَرَتْ ۝١٤

فَلَآ أُقْسِمُ بِٱلْخُنَّسِ ۝١٥ ٱلْجَوَارِ ٱلْكُنَّسِ﴾

√

X

Scores

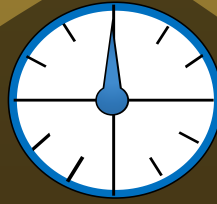
﴿وَإِذَا ٱلْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ ۝١٣ عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّآ أَحْضَرَتْ ۝١٤
فَلَآ أُقْسِمُ بِٱلْخُنَّسِ ۝١٥ ٱلْجَوَارِ ٱلْكُنَّسِ﴾

81:13-16



4

IQRA WITH TAJWEED



عدد مواضع الميم والنون بغنة في هذه الآيات أربعة مواضع

There are four places for Meem and Noon with Ghunnah

﴿أَلَا يَظُنُّ أُولَٰٓئِكَ أَنَّهُم مَّبۡعُوثُونَ ۝٤ لِيَوۡمٍ عَظِيمٖ ۝٥ يَوۡمَ يَقُومُ ٱلنَّاسُ لِرَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾

X

√

IQRA WITH TAJWEED

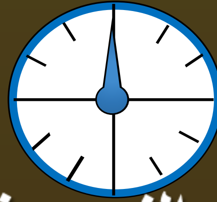
﴿أَلَا يَظُنُّ أُولَٰٓئِكَ أَنَّهُم مَّبۡعُوثُونَ ۝٤ لِيَوۡمٍ عَظِيمٖ ۝٥
يَوۡمَ يَقُومُ ٱلنَّاسُ لِرَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾

83:4-6



Scores

IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مواضع الميم والنون بغنة في هاتين الآيتين؟

How many places for Meem and Noon with Ghunnah?

﴿وَأَنَّا مِنَّا ٱلصَّٰلِحُونَ وَمِنَّا دُونَ ذَٰلِكَ ۖ كُنَّا طَرَآئِقَ قِدَدًا ١١

وَأَنَّا ظَنَنَّآ أَن لَّن نُّعۡجِزَ ٱللَّهَ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَن نُّعۡجِزَهُۥ هَرَبًا﴾

A	5
B	9
C	7
D	8

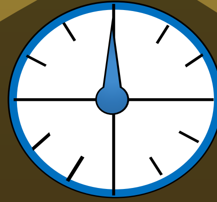
﴿وَأَنَّا مِنَّا ٱلصَّٰلِحُونَ وَمِنَّا دُونَ ذَٰلِكَ ۖ كُنَّا طَرَآئِقَ قِدَدًا ١١ 

وَأَنَّا ظَنَنَّآ أَن لَّن نُّعْجِزَ ٱللَّهَ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَن نُّعْجِزَهُۥ هَرَبًا﴾ 

72:11-12

Scores

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الآيات بها أربعة مواضع للميم والنون المشددتين؟

Which Aya of the following does have 4 places for Meem & Noon Mushaddad?

A ﴿وَخَلَقَ ٱلْجَآنَّ مِن مَّارِجٍ مِّن نَّارٍ﴾

B ﴿أَلَا يَظُنُّ أُو۟لَٰٓئِكَ أَنَّهُم مَّبْعُوثُونَ﴾

C ﴿رَسُولٌ مِّنَ ٱللَّهِ يَتْلُوا۟ صُحُفًا مُّطَهَّرَةً﴾

D ﴿ثُمَّ لَتُسْـَٔلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ ٱلنَّعِيمِ﴾

Scores

IQRA WITH TAJWEED

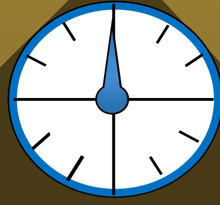


﴿وَخَلَقَ ٱلْجَآنَّ مِن مَّارِجٍ مِّن نَّارٍ﴾

55:15

Scores

IQRA WITH TAJWEED



Read Surat An-Nas then find out how many places for Meem and Noon with Shaddah

اقرأ سورة الناس ثم بين عدد مواضع النون والميم المشددتين

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

قُلۡ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ ١ مَلِكِ ٱلنَّاسِ ٢ إِلَٰهِ ٱلنَّاسِ ٣

مِن شَرِّ ٱلۡوَسۡوَاسِ ٱلۡخَنَّاسِ ٤

ٱلَّذِي يُوَسۡوِسُ فِي صُدُورِ ٱلنَّاسِ ٥

مِنَ ٱلۡجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ ٦

Scores

IQRA WITH TAJWEED

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَـٰنِ ٱلرَّحِيمِ

قُلۡ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ ١ مَلِكِ ٱلنَّاسِ ٢ إِلَـٰهِ ٱلنَّاسِ ٣

مِن شَرِّ ٱلۡوَسۡوَاسِ ٱلۡخَنَّاسِ ٤

ٱلَّذِى يُوَسۡوِسُ فِى صُدُورِ ٱلنَّاسِ ٥

مِنَ ٱلۡجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ ٦

114:1-6









7

Scores




القَلْقَلَةُ

The Qalqalah

START



IQRA WITH TAJWEED

Introduction مقدمة

Sometimes, while listening to Quran recitation, we feel that a sound like an echo happened for some letters like this Daal and this Baa'.

﴿قُلۡ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ﴾ ﴿تَبَّتۡ يَدَآ أَبِي لَهَبٖ وَتَبَّ﴾

So, why did sound happen for such letters? And what are these letters that we should apply echo and is it necessary to apply that echo sound?

أحيانًا ونحنُ نسمعُ الشيخَ يتلوَ القرآنَ نشعرُ وكأنهُ يُحدثُ اضطرابًا صَوتيًا لبعضِ الحروفِ حتى يسمعُ لها نبرة قوية.

مثل حرف الدال في: ﴿قُلۡ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ﴾

وحرف الباء في: ﴿تَبَّتۡ يَدَآ أَبِي لَهَبٖ وَتَبَّ﴾

فما هذا الصوت الذي يحدثُ لهذه الحروف؟
وما هي هذه الحروف؟
وهل من الضروري أن نقرأَ هذه الحروف حتى يسمع لها هذه النبرة ؟

IQRA WITH TAJWEED

Al-Qalqalah القَلْقَلَةُ

Its linguistic definition: Shaking, disturbance. تَعْرِيفُهَا في اللُّغَةِ: الاضْطِرَاب.

اصطلاحًا: اضطرابُ حرفِ القلقلةِ (ق – ط – ب – ج – د) حالَ سكونهِ حتى تُسمعُ لهُ نبرةٌ قويةٌ (أَقْ-أَقّ)(أَطْ-أَطّ)(أَبْ-أَبّ)(أَ جْ-أَ جّ)(أَدْ-أَدّ)

غيرُ تابعةٍ لحركةِ الحرفِ المتحركِ الذي قبلَهُ أو بعدَهُ (يَدُعُون × يَدَعُون ×) (يَدْعُون)

Its applied definition: disturbance of the Qalaqalah letter (ق – ط – ب – ج – د) when it is in the state of being Sakin until a strong accent is heard (أَقْ-أَقّ)(أَطْ-أَطّ)(أَبْ-أَبّ)(أَ جْ-أَ جّ)(أَدْ-أَدّ) , without following the vowel of the letter before or after it.

(يَدُعُون × يَدَعُون ×) (يَدْعُون)

Qalqalah letters are collected in these two words: قُطْبُ جَدٍ حُرُوفُ القَلْقَلَةِ مجمُوعَةٌ في:

﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾ ﴿تَبَّتْ يَدَآ أَبِى لَهَبٍ وَتَبَّ﴾

IQRA WITH TAJWEED

Qalqalah's Ranks مَرَاتِبُ القَلْقَلَةِ

1 قَلقَلَةٌ كُبرَى (Greater Qalqalah)

تحدثُ عندَ الوقوفِ على أحدِ حروفِ القلقلةِ
occurs when stopping at any of Qalaqlah letters

Whether it has سَوَاءٌ

- عليها شَدَّة — A Shaddah
  ﴿تَبَّتْ يَدَآ أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ﴾
  
- ليس عليها شدة — No Shaddah
  ﴿وَٱلسَّمَآءِ ذَاتِ ٱلْبُرُوجِ﴾
  

2 قَلقَلَةٌ صُغْرَى (Lesser Qalqalah)

تحدثُ عندما يأتِي أحدُ حروفِ القلقلةِ في وسَطِ التلاوةِ
occurs when Qalaqlah letter come in the middle

Whether in سَوَاءٌ فِي

- وسطِ الكلمةِ — Middle of a word
  ﴿مِن نُّطْفَةٍ خَلَقَهُۥ فَقَدَّرَهُۥ﴾
- وَسَطِ التلاوةِ — Middle of recitation
  ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾
  

Scores

Qalqalah Sughra القَلْقَلَةُ الصُّغْرَى

Record	وسط التلاوة Middle of recitation	Record	وسط الكلمة Middle of word	Qalqalah letters
	﴿ذُقْ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْكَرِيمُ﴾		﴿أَوْ أَمَرَ بِٱلتَّقْوَىٰٓ﴾	قْ
	﴿وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ خُبْرًا﴾		﴿مِن نُّطْفَةٍ خَلَقَهُۥ فَقَدَّرَهُۥ﴾	طْ
	﴿ٱذْهَبْ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُۥ طَغَىٰ﴾		﴿وَفُتِحَتِ ٱلسَّمَآءُ فَكَانَتْ أَبْوَٰبًا﴾	بْ
	﴿قَالَ فَٱخْرُجْ مِنْهَا فَإِنَّكَ رَجِيمٌ﴾		﴿أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِى تَضْلِيلٍ﴾	جْ
	﴿قَدْ أَفْلَحَ مَن تَزَكَّىٰ﴾		﴿فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَآءِىٓ إِلَّا فِرَارًا﴾	دْ

Scores

IQRA WITH TAJWEED

Qalqalah Sughra القَلْقَلَةُ الكُبْرَى

Record	مع الشدة With Shaddah	Record	بدون شدة Without Shaddah	Qalqalah letters
🔊	﴿ذَٰلِكَ ٱلْيَوْمُ ٱلْحَقُّ﴾	🔊	﴿ذُقْ﴾	قْ
		🔊	﴿فَٱحْكُم بَيْنَنَا بِٱلْحَقِّ وَلَا تُشْطِطْ﴾	طْ
🔊	﴿تَبَّتْ يَدَآ أَبِى لَهَبٍ وَتَبَّ﴾	🔊	﴿مَآ أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُۥ وَمَا كَسَبْ﴾	بْ
🔊	﴿يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْأَهِلَّةِ قُلْ هِىَ مَوَٰقِيتُ لِلنَّاسِ وَٱلْحَجِّ﴾	🔊	﴿مِّنَ ٱللَّهِ ذِى ٱلْمَعَارِجْ﴾	جْ
🔊	﴿كَخَشْيَةِ ٱللَّهِ أَوْ أَشَدَّ﴾	🔊	﴿قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدُ﴾	دْ

Scores

Examples for Qalqalah Sughra & Kubra أمثلةُ القَلْقَلَةِ الصغرى والكُبْرَى

IQRA WITH TAJWEED

	فَسُقْنَهُ		مُقْنِعِي		عُقْبًا		أَنفَقْتُم	قْ
		مُّقْتَصِدٌ		أُقْسِمُ		عُقْبَـٰهَا		وَأَشْفَقْن
	فَلْيُنفِقْ		فَٱفْرُقْ		تَصَدَّقْ		وَٱرْزُقْ	قْ
	حَقّْ		وَٱنشَقّْ		أَشُقّْ		ٱلْحَقّْ	قّْ

		قِطْمِيرٍ		تَطْهِيرًا		أَطْهَرُ		أَطْعَمَهُم	طْ
	أَحَطْنَا		يَطْمَعُ		يَطْبَعُ		لَيَطْغَىٰٓ		يَطْمِثْهُنَّ
		تُحِطْ		فَأَسْقِطْ		ٱهْبِطْ		تُشْطِطْ	طْ

Scores

IQRA WITH TAJWEED

Examples for Qalqalah Sughra & Kubra أمثلة القَلْقَلَةِ الصُّغرَى وَالكُبْرَى

بْ	صَبَبْنَا		مَّبْعُوثُونَ		يُبْدِئُ		أَبْوَابًا	
أَبْصَـٰرُهَا		يُبْدِلَنَا		سُبْحَـٰنَ رَبِّنَآ		ٱلْمَبْثُوثِ		ضَبْحًا
بْ	ٱذْهَبْ		فَٱنصَبْ			يَكْسِبْ		يُجِبْ
	تَعْجَبْ		فَٱرْتَقِبْ		بّ	وَتَبَّ		

جْ	تَجْرِى		ٱلنَّجْدَيْنِ		وَجْهِ		وُجْدِكُمْ
جْ	تُجْزَىٰٓ		أَجْسَامُهُمْ		أَجْرَمُوا۟		وَزَوَّجْنَـٰهُم
جْ	وَيُخْرِجُ		يُخْرِجُ		جّ	ٱلْحَجَّ	

دْ	يَدْخُلُونَ		وَلَدْنَهُمْ		وَيُمْدِدْكُم		وَشَدَدْنَا		أَدْرَىٰكَ		أَدْنَىٰ
فَوَجَدْنَـٰهَا		يَجِدْكَ			دْ	أَحَدٌ		وَٱسْجُدْ		وَٱقْتَرِب	

Scores

The Importance of Qalqalah أهَمِّيَّةُ القَلْقَلة

2-Why should we apply Qalqalah?

-We should apply Qalqalah to make sure the letter is heard perfectly.

Because in case of you didn't apply Qalqalah; the listener can not tell what the last letter was, subsequently the meaning of The Ayah may change.

Listen to this Ayah in case of applying Qalqalah:

﴿تَبَّتۡ يَدَآ أَبِي لَهَبٖ وَتَبَّ﴾

The meaning is "May the hands of Abu Lahab be ruined, and ruined is he"

While in case of not applying Qalqalah (the last letter Baa' may be heard as a Meem(وَتَم) because both of Meem and Baa' are very close in Makhraj, subsequently the meaning of The Ayah will be:

May the hands of Abu Lahab be ruined and completed is he.

٢-لماذا ينبغي أن نطبق القلقلة؟

-ينبغي أن نطبقَ القلقلةَ للتأكدِ من أن الحرفَ قد سُمِعَ جَيِّدًا.

لأنَّهُ في حالةِ عدمِ تطبيقِ القارئِ للقلقلةِ قد لا يستطيعُ السامعُ أن يُحَدِّدَ ماهو الحرفُ الذي قُرِأَ، وبالتالي معنى الآية قد يتغير.

استمِعْ إلى هذه الآية: ﴿تَبَّتۡ يَدَآ أَبِي لَهَبٖ وَتَبَّ﴾

في حالةِ تطبيقِ القلقلة سيكونُ المعنى صحيحًا.

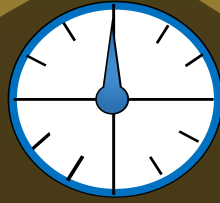
بينما في حالةِ عدمِ تطبيقِ القلقة قد يُسمعُ الحرفُ الأخيرُ ميمًا وَتَم وليس باءً لقُربِ مخرجِهِمَا وبالتالي سيتغيرُ المعنى.

IQRA WITH TAJWEED

اختبار في القلقلة
Quiz in Qalqalah

Ready

IQRA WITH TAJWEED



عدد حروف القلقلة ستة أحرف

The Qalqalah letters are six letters

√

X

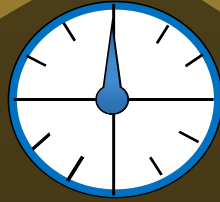
Scores

IQRA WITH TAJWEED

5

Scores

IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مراتب القلقلة؟

How many ranks for Qalqalah?

A	2
B	1
C	4
D	3

٢٩_٢

Scores

IQRA WITH TAJWEED

مَرَاتِبُ القَلْقَلَةِ
Qalqalah's Ranks

1 قَلْقَلَةٌ كُبرَى (Greater Qalqalah)

تحدثُ عندَ الوقوفِ على أحدِ حروفِ القلقلةِ
occurs when stopping at any of Qalaqlah letters

Whether it has سَوَاءٌ بِهَا

- عَلَامَةَ الشَّدَّة — A Shaddah
  ﴿تَبَّتْ يَدَآ أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ﴾
  
- أَمْ لا — Or no
  ﴿وَٱلسَّمَآءِ ذَاتِ ٱلْبُرُوجِ﴾
  

2 قَلْقَلَةٌ صُغْرَى (Lesser Qalqalah)

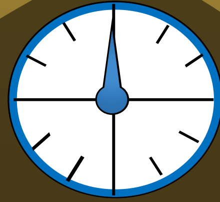
تحدثُ عندما يأتِي أحدُ حروفِ القلقلةِ في وسَطِ التلاوةِ
occurs when Qalaqlah letter come in the middle

Whether in سَوَاءٌ فِي

- وسطِ الكلمةِ — Middle of a word
  ﴿مِن نُّطْفَةٍ خَلَقَهُۥ فَقَدَّرَهُۥ﴾
- وَسَطِ التلاوةِ — Middle of recitation
  
  ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾

Scores

IQRA WITH TAJWEED



حروف القلقلة هي....

The letters for Qalqalah are

A ق– ظ– ب– ج-د

B ق– ط– ف– ج-د

C ق– ط– ب– ج-د

D ق– ط– ب– ج-ذ

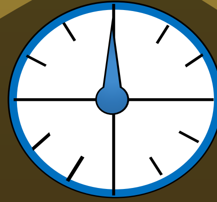
Scores

IQRA WITH TAJWEED

قُطبُ جَدٍ

Scores

IQRA WITH TAJWEED



ماهي الحروف المفقودة ما بين القوسين وبها تكتمل حروف القلقلة

What are the missed letters of the following to complete Qalqalah letters

(ق - - - ج -)

A ط-ف-د

B ط-ب-د

C ط-ب-ت

D ط-ب-ذ

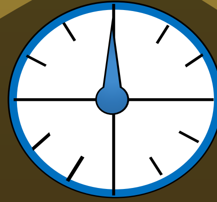
Scores

Qalqalah
(قلقلة)

The missed letters

ط–ب-د

IQRA WITH TAJWEED



أي من مراتب القلقلة موجود في هذه الآية؟

Which rank of Qalqalah exists in this Aya?

﴿كَلَّا لَا تُطِعْهُ وَٱسْجُدْ وَٱقْتَرِب﴾

A Qalqalah Kubra

B Qalqalah Kubra & Sughra

C Qalqalah Sughra

D Qalqalah Wusta

IQRA WITH TAJWEED



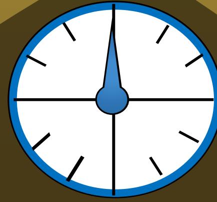
﴿كَلَّا لَا تُطِعۡهُ وَٱسۡجُدۡ وَٱقۡتَرِب ۩﴾

96:19

Qalqalah Sughra

Qalqalah Kubra

Scores



يوجد في هذه الآية قلقلة صغرى وكبرى

There are Qalqalah Sughra and Kubra in this Ayah

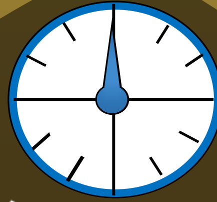
﴿تَبَّتْ يَدَآ أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ﴾

√

X

Qalqalah Kubra

IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مواضع القلقلة في هذه الآية؟

How many places for Qalqalah in the following

﴿إِنَّ ٱلْمُتَّقِينَ فِى جَنَّٰتٍ وَنَهَرٍ * فِى مَقْعَدِ صِدْقٍ عِندَ مَلِيكٍ مُّقْتَدِرٍ﴾

A	1
B	2
C	3
D	4

Scores

IQRA WITH TAJWEED

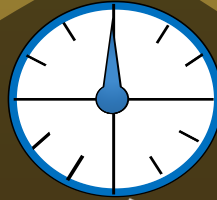
﴿إِنَّ ٱلْمُتَّقِينَ فِى جَنَّـٰتٍ وَنَهَرٍ * فِى مَقْعَدِ صِدْقٍ عِندَ مَلِيكٍ مُّقْتَدِرٍۭ﴾




54:54-55

Scores

IQRA WITH TAJWEED



أي من الحروف الملونة التالية ينبغي أن نطبق عليها القلقلة؟

Which coloured letters of the following we should do Qalqalah?

﴿لِّئَلَّا يَعْلَمَ أَهْلُ ٱلْكِتَٰبِ أَلَّا يَقْدِرُونَ عَلَىٰ شَىْءٍ مِّن فَضْلِ ٱللَّهِ ۙ
وَأَنَّ ٱلْفَضْلَ بِيَدِ ٱللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَآءُ ۚ وَٱللَّهُ ذُو ٱلْفَضْلِ ٱلْعَظِيمِ﴾

A for all colored letters على جميع الحروف الملونة	**B** Only ض ض فقط
C Only ق – ض القاف و الضاد فقط	**D** Only ق ق فقط

IQRA WITH TAJWEED

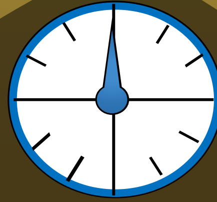


﴿لِّئَلَّا يَعۡلَمَ أَهۡلُ ٱلۡكِتَٰبِ أَلَّا يَقۡدِرُونَ عَلَىٰ شَيۡءٖ مِّن فَضۡلِ ٱللَّهِۙ وَأَنَّ ٱلۡفَضۡلَ بِيَدِ ٱللَّهِ يُؤۡتِيهِ مَن يَشَآءُۚ وَٱللَّهُ ذُو ٱلۡفَضۡلِ ٱلۡعَظِيمِ﴾

57:29

Scores

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الآيات بها القلقلة الصغرى والكبرى؟

Which Ayah of the following has Qalqalah Kubra and Sughra?

A ﴿وَٱلۡأَرۡضِ ذَاتِ ٱلصَّدۡعِ﴾

B ﴿وَٱلسَّمَآءِ ذَاتِ ٱلرَّجۡعِ﴾

C ﴿إِنَّهُۥ عَلَىٰ رَجۡعِهِۦ لَقَادِرٞ﴾

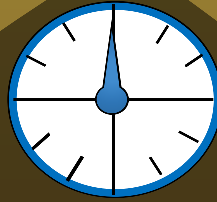
D ﴿ٱلنَّجۡمُ ٱلثَّاقِبُ﴾



ٱلنَّجۡمُ ٱلثَّاقِبُ ﴿٣﴾

86:3

Scores



عدد مواضع القلقلة في هذه الآية أربعة مواضع

The Qalqalah places in the following Ayah are four places

﴿لَقَدۡ خَلَقۡنَا ٱلۡإِنسَٰنَ فِيٓ أَحۡسَنِ تَقۡوِيمٖ﴾

√

X



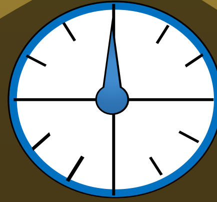
﴿لَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَـٰنَ فِىٓ أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾

95:4

3

Qalqalah Sughra

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الآيات ليس بها قلقلة؟

Which Aya of the following free of Qalqalah

A ﴿أَوْ أَمَرَ بِٱلتَّقْوَىٰٓ﴾

B ﴿عَبْدًا إِذَا صَلَّىٰٓ﴾

C ﴿أَرَءَيْتَ ٱلَّذِى يَنْهَىٰ﴾

D ﴿سَنَدْعُ ٱلزَّبَانِيَةَ﴾

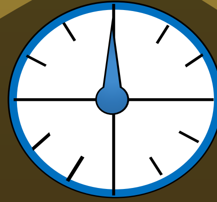
Scores



﴿أَرَءَيْتَ ٱلَّذِى يَنْهَىٰ﴾

96:9

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الآيات ليس بها قلقلة صغرى؟

Which of the following free of Qalqalah Sughra?

A ﴿ثُمَّ رَدَدْنَٰهُ أَسْفَلَ سَٰفِلِينَ﴾

B ﴿وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَٱرْغَب﴾

C ﴿فَلْيَدْعُ نَادِيَهُۥ﴾

D ﴿أَوْ إِطْعَٰمٌ فِى يَوْمٍ ذِى مَسْغَبَةٍ﴾

٢٩-١٢

Scores

IQRA WITH TAJWEED

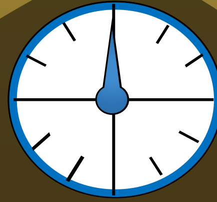


﴿وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَٱرْغَب﴾

94:8

Scores

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الآيات بها كلاًّ من القلقلة الصغرى والكبرى؟

Which Ayah of the following does have Qalqalah Kubra and Sughra?

A ﴿فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ ٱللَّهِ نَاقَةَ ٱللَّهِ وَسُقْيَـٰهَا﴾

B ﴿يَـٰٓأَيَّتُهَا ٱلنَّفْسُ ٱلْمُطْمَئِنَّةُ﴾

C ﴿إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ﴾

D ﴿وَزَرَابِيُّ مَبْثُوثَةٌ﴾

٢٩-١٣

Scores

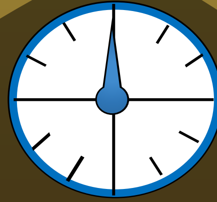
IQRA WITH TAJWEED

﴿إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ﴾

85:12

Scores

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الآيات بها قلقلة كبرى؟

Which of the following has Qalqalah Kubra?

A ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّىٰهَا﴾

B ﴿وَلَا يَخَافُ عُقْبَـٰهَا﴾

C ﴿وَٱللَّهُ مِن وَرَآئِهِم مُّحِيطٌۢ﴾

D ﴿يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ﴾

Scores



﴿وَٱللَّهُ مِن وَرَآئِهِم مُّحِيطُۢ﴾

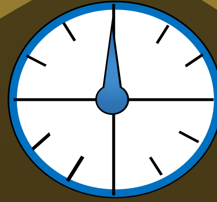
85:20



Scores



IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الآيات خالية من القلقلة؟

Which Ayah of the following free from Qalqalah?

A ﴿سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ﴾

B ﴿وَٱدْخُلِي جَنَّتِي﴾

C ﴿فَٱدْخُلِي فِي عِبَٰدِي﴾

D ﴿عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤْصَدَةٌ﴾

IQRA WITH TAJWEED

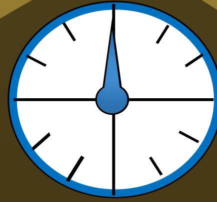


﴿عَلَيۡهِمۡ نَارٞ مُّؤۡصَدَةُۢ﴾

90:20

Scores

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الآيات بها كلا من القلقلة الصغرى والكبرى؟

Which Ayah of the following has Qalqalah Kubra and Sughra?

A ﴿وَٱلسَّمَآءِ وَٱلطَّارِقِ﴾

B ﴿وَمِن شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ﴾

C ﴿وَٱلسَّمَآءِ ذَاتِ ٱلْبُرُوجِ﴾

D ﴿إِنَّهُۥ هُوَ يُبْدِئُ وَيُعِيدُ﴾

IQRA WITH TAJWEED

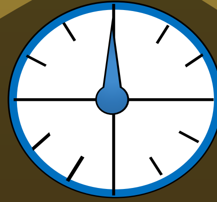


﴿إِنَّهُۥ هُوَ يُبْدِئُ وَيُعِيدُ﴾

85:13

Scores

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الآيات بها قلقلة كبرى؟

Which Ayah of the following has Qalqalah Kubra?

A ﴿فَوَسَطْنَ بِهِۦ جَمْعًا﴾

B ﴿فَأَثَرْنَ بِهِۦ نَقْعًا﴾

C ﴿وَٱلْعَٰدِيَٰتِ ضَبْحًا﴾

D ﴿إِنَّ ٱلْإِنسَٰنَ لِرَبِّهِۦ لَكَنُودٌ﴾

IQRA WITH TAJWEED

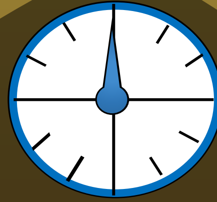


﴿إِنَّ ٱلْإِنسَٰنَ لِرَبِّهِۦ لَكَنُودٌ﴾

100:6

Scores

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الآيات ليست بها قلقلة؟

Which Ayah of the following does not have Qalqalah?

A ﴿كَلَّآ إِنَّ كِتَـٰبَ ٱلْأَبْرَارِ لَفِى عِلِّيِّينَ﴾

B ﴿أَلَا يَظُنُّ أُو۟لَـٰٓئِكَ أَنَّهُم مَّبْعُوثُونَ﴾

C ﴿تَعْرِفُ فِى وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ ٱلنَّعِيمِ﴾

D ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ أَجْرَمُوا۟ كَانُوا۟ مِنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ يَضْحَكُونَ﴾

١٨-٢٩

Scores

IQRA WITH TAJWEED

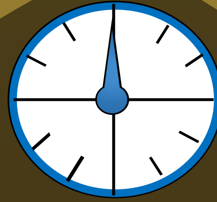


﴿تَعۡرِفُ فِي وُجُوهِهِمۡ نَضۡرَةَ ٱلنَّعِيمِ﴾

83:24

Scores

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الآيات بها قلقلة كبرى؟

Which Ayah of the following does have Qalqalah Kubra?

A ﴿وَٱلْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰٓ﴾

B ﴿فَٱلْمُغِيرَٰتِ صُبْحًا﴾

C ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ﴾

D ﴿سَنُقْرِئُكَ فَلَا تَنسَىٰٓ﴾

IQRA WITH TAJWEED

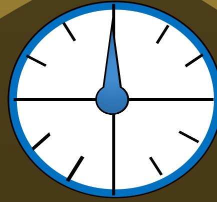


﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ﴾

113:1

Scores

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الآيات بها كلا من القلقلة الصغرى والكبرى؟

Which Ayah of the following does have Qalqalah Kubra and Sughra?

A ﴿ٱللَّهُ ٱلصَّمَدُ﴾

B ﴿قُلۡ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ﴾

C ﴿لَمۡ يَلِدۡ وَلَمۡ يُولَدۡ﴾

D ﴿وَلَمۡ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدُۢ﴾

٢٠-٢٩

Scores

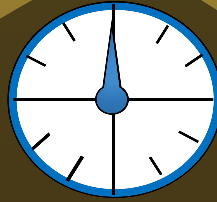
IQRA WITH TAJWEED



﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾

Scores

IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مواضع القلقلة في هذه الآية؟

How many places for Qalqalah in the following Ayah?

﴿إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَتَوَاصَوۡاْ بِٱلۡحَقِّ وَتَوَاصَوۡاْ بِٱلصَّبۡرِ﴾

A	2	B	0
C	1	D	3

Scores

IQRA WITH TAJWEED

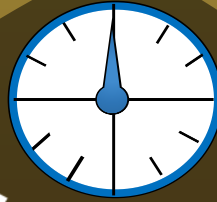


﴿إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَتَوَاصَوۡاْ بِٱلۡحَقِّ وَتَوَاصَوۡاْ بِٱلصَّبۡرِ﴾

103:3

Scores

IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مواضع القلقلة في هذه الآية؟

How many places for Qalqalah in the following Ayah?

﴿وَأَمَّآ إِذَا مَا ٱبْتَلَىٰهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُۥ فَيَقُولُ رَبِّىٓ أَهَٰنَنِ﴾

A	1	B	3
C	2	D	0

٢٢-٢٩

Scores

IQRA WITH TAJWEED

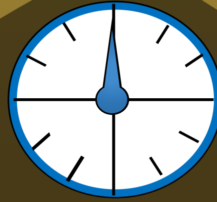


﴿وَأَمَّآ إِذَا مَا ٱبْتَلَىٰهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُۥ فَيَقُولُ رَبِّىٓ أَهَٰنَنِ﴾

89:16

Scores

IQRA WITH TAJWEED



يوجد موضعين للقلقلة في هذه الآية

The Qalqalah places in the following Ayah are two places

﴿إِنَّا خَلَقْنَا ٱلْإِنسَٰنَ مِن نُّطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَّبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَٰهُ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾

√

X

Scores

IQRA WITH TAJWEED

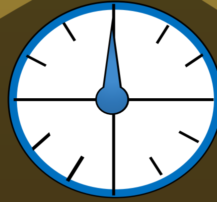


﴿إِنَّا خَلَقْنَا ٱلْإِنسَٰنَ مِن نُّطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَّبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَٰهُ سَمِيعًۢا بَصِيرًا﴾

76:2

Scores

IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مواضع القلقلة الصغرى والكبرى في هذه الآية؟

How many places for Qalqalah Sughra and Kubra in the following Ayah?

﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَـٰنَ وَنَعْلَمُ مَا تُوَسْوِسُ بِهِۦ نَفْسُهُۥ ۖ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ ٱلْوَرِيدِ﴾

A	2
B	3
C	4
D	5

IQRA WITH TAJWEED

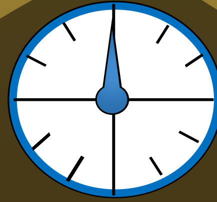


﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَـٰنَ وَنَعْلَمُ مَا تُوَسْوِسُ بِهِۦ نَفْسُهُۥ ۖ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ ٱلْوَرِيدِ﴾

50:16

Scores

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الآيات بها موضعين للقلقلة الصغرى؟

Which Ayah of the following has 2 places Qalqalah Sughra?

A ﴿سَلَٰمٌ هِىَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ ٱلْفَجْرِ﴾

B ﴿ٱدْخُلُوهَا بِسَلَٰمٍ ذَٰلِكَ يَوْمُ ٱلْخُلُودِ﴾

C ﴿وَإِنَّهُۥ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ﴾

D ﴿يَٰٓأَيَّتُهَا ٱلنَّفْسُ ٱلْمُطْمَئِنَّةُ﴾

٢٥-٢٩

Scores



IQRA WITH TAJWEED

﴿سَلَٰمٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطۡلَعِ ٱلۡفَجۡرِ﴾

97:5

Scores

IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مواضع القلقلة في هذه الآية؟

How many places for Qalqalah in the following Ayah?

﴿وَمَا قَدَرُوا۟ ٱللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِۦ وَٱلْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُۥ يَوْمَ ٱلْقِيَـٰمَةِ
وَٱلسَّمَـٰوَٰتُ مَطْوِيَّـٰتٌۢ بِيَمِينِهِۦ ۚ سُبْحَـٰنَهُۥ وَتَعَـٰلَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾

A	5
B	3
C	4
D	2

٢٦-٢٩

Scores

IQRA WITH TAJWEED



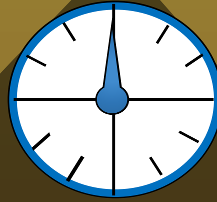
وَمَا قَدَرُوا۟ ٱللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِۦ وَٱلْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُۥ يَوْمَ ٱلْقِيَـٰمَةِ وَٱلسَّمَـٰوَٰتُ مَطْوِيَّـٰتٌۢ بِيَمِينِهِۦ ۚ سُبْحَـٰنَهُۥ وَتَعَـٰلَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ ۝

39:67

4 Qalqalah Sughra

Scores

IQRA WITH TAJWEED



Read or listen then tell how many places for Qalqalah Sughra and Kubra in case of stopping at the end of each Ayah?

اقرأ أو استمع لهذه الآيات ثم اذكر عدد مواضع القلقلة بمرتبتيها الصغرى والكبرى عند الوقوف على آخر كل ءاية؟


﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِى سِتَّةِ أَيَّامٍ وَمَا


مَسَّنَا مِن لُّغُوبٍ ﴿٣٨﴾ فَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ


قَبْلَ طُلُوعِ ٱلشَّمْسِ وَقَبْلَ ٱلْغُرُوبِ ﴿٣٩﴾ وَمِنَ ٱلَّيْلِ فَسَبِّحْهُ


وَأَدْبَٰرَ ٱلسُّجُودِ ﴿٤٠﴾ وَٱسْتَمِعْ يَوْمَ يُنَادِ ٱلْمُنَادِ مِن مَّكَانٍ قَرِيبٍ


يَوْمَ يَسْمَعُونَ ٱلصَّيْحَةَ بِٱلْحَقِّ ذَٰلِكَ يَوْمُ ٱلْخُرُوجِ ﴿٤١﴾

Scores

IQRA WITH TAJWEED

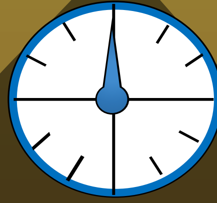
﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِى سِتَّةِ أَيَّامٍ وَمَا مَسَّنَا مِن لُّغُوبٍ ﴿٣٨﴾ فَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ ٱلشَّمْسِ وَقَبْلَ ٱلْغُرُوبِ ﴿٣٩﴾ وَمِنَ ٱلَّيْلِ فَسَبِّحْهُ وَأَدْبَٰرَ ٱلسُّجُودِ ﴿٤٠﴾ وَٱسْتَمِعْ يَوْمَ يُنَادِ ٱلْمُنَادِ مِن مَّكَانٍ قَرِيبٍ ﴿٤١﴾ يَوْمَ يَسْمَعُونَ ٱلصَّيْحَةَ بِٱلْحَقِّ ۚ ذَٰلِكَ يَوْمُ ٱلْخُرُوجِ﴾

50:38-42

5 Qalqalah Kubra
5 Qalqalah Sughra

Scores

IQRA WITH TAJWEED



Listen or read this Ayah then tell how many places for Qalqalah Sughra and Kubra in case of stopping at the end of the Ayah?

اقرأ أو استمع لهذه الآية ثم اذكر عدد مواضع القلقلة بمرتبتيها الصغرى والكبرى عند الوقوف على آخر هذه ءاية؟



﴿هَٰٓأَنتُمْ هَٰٓؤُلَآءِ تُدْعَوْنَ لِتُنفِقُوا۟ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ فَمِنكُم مَّن يَبْخَلُ ۖ

وَمَن يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَن نَّفْسِهِۦ ۚ وَٱللَّهُ ٱلْغَنِىُّ وَأَنتُمُ ٱلْفُقَرَآءُ ۚ

وَإِن تَتَوَلَّوْا۟ يَسْتَبْدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُونُوٓا۟ أَمْثَٰلَكُم﴾

٢٨-٢٩

Scores

IQRA WITH TAJWEED



﴿هَٰٓأَنتُمْ هَٰٓؤُلَآءِ تُدْعَوْنَ لِتُنفِقُوا۟ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ فَمِنكُم مَّن يَبْخَلُ ۖ

وَمَن يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَن نَّفْسِهِۦ ۚ وَٱللَّهُ ٱلْغَنِىُّ وَأَنتُمُ ٱلْفُقَرَآءُ ۚ

وَإِن تَتَوَلَّوْا۟ يَسْتَبْدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُونُوٓا۟ أَمْثَٰلَكُم﴾

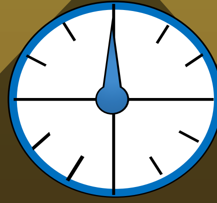
47:38

5 Qalqalah Sughra

Scores

IQRA WITH TAJWEED

Listen or read this Ayah then tell how many places for Qalqalah Sughra and Kubra in case of stopping at the end of the Ayah?





اقرأ أو استمع لهذه الآية ثم اذكر عدد مواضع القلقلة بمرتبتيها الصغرى والكبرى عند الوقوف على آخر هذه ءاية؟

﴿وَقَالَ رَجُلٌ مُّؤْمِنٌ مِّنْ ءَالِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَـٰنَهُۥٓ أَتَقْتُلُونَ
رَجُلًا أَن يَقُولَ رَبِّىَ ٱللَّهُ وَقَدْ جَآءَكُم بِٱلْبَيِّنَـٰتِ مِن رَّبِّكُمْ ۖ
وَإِن يَكُ كَـٰذِبًا فَعَلَيْهِ كَذِبُهُۥ ۖ وَإِن يَكُ صَادِقًا يُصِبْكُم
بَعْضُ ٱلَّذِى يَعِدُكُمْ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهْدِى مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ كَذَّابٌ﴾

Scores

IQRA WITH TAJWEED



﴿وَقَالَ رَجُلٌ مُّؤْمِنٌ مِّنْ ءَالِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَٰنَهُۥٓ أَتَقْتُلُونَ

رَجُلًا أَن يَقُولَ رَبِّىَ ٱللَّهُ وَقَدْ جَآءَكُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ مِن رَّبِّكُمْ ۖ

وَإِن يَكُ كَٰذِبًا فَعَلَيْهِ كَذِبُهُۥ ۖ وَإِن يَكُ صَادِقًا يُصِبْكُم

بَعْضُ ٱلَّذِى يَعِدُكُمْ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهْدِى مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ كَذَّابٌ﴾

40:28

1 Qalqalah Kubra

3 Qalqalah Sughra

Scores




لامُ التَّعْرِيفِ
(الشَّمْسِيَّةُ، القَمَرِيَّةُ)

Laam of The Definite Article
(Ash-Shamsiyyah -Al-Qamariyyah)

START



IQRA WITH TAJWEED

IQRA WITH TAJWEED

Introduction مقدمة

Sometimes, while listening to Quran recitation, we realize that Laam Sakinah is pronounced clearly like ٱلْوَهَّابُ and not pronounced (merged) at other times like ٱلرَّحِيمُ

So, why did that happen and when should we pronounce the Laam clearly and when should we merge it?

أحيانًا ونحنُ نسمعُ الشيخَ يتلوَ القرآنَ نجدهُ يظهرُ اللامَ الساكنةَ كما في كلمةِ ٱلْوَهَّابُ

وأحياناً يُدغِمُهَا في الحرف الذي يَلِيَهَا كما في كلمة ٱلرَّحِيمُ

فما هي هذه اللامُ؟ وكيفَ نفرقُ عندما نتلوَ القرآنَ بين اللامِ الساكنةِ المظهرةِ والمدغمةِ؟

Scores

IQRA WITH TAJWEED

Laam of The Definite Article لامُ التَّعْرِيفِ
(Ash-Shamsiyyah -Al-Qamariyyah) (الشَّمْسِيَّةُ، القَمَرِيَّةُ)

تعريفُها: هي لامٌ ساكنةٌ تأتي لتعريفِ الاسمِ النكرةِ. (قَمَرٌ - ٱلْقَمَرُ) (شَمْسٌ - ٱلشَّمْسُ)

It is a laam Sakinah prefixed to indefinite noun in order to make it definite.

(قَمَرٌ - ٱلْقَمَرُ) (شَمْسٌ - ٱلشَّمْسُ)

تنقسمُ لامُ التعريفِ مِن حيثُ النطقِ إلى قِسمينِ:

There are two possibilities in Laam At-t'reef regarding pronunciation:

الإظهار
(pronounced Clearly)
(Laam Qamariyyah) (لامٌ قمريةٌ)
(ٱلْقَمَرُ)

Merging الإدغام
(Laam Shamsiyyah) (لامٌ شمسيةٌ)
(ٱلشَّمْس)

كَيفَ أفرِّقُ بينَ اللامِ المظهرةِ القمرية (التي تنطقُ) وبين المُدغَمةِ الشمسية (التي لا تُنطق)؟

How could I differentiate between the pronounced and merged Laam?

IQRA WITH TAJWEED

يمكنكَ أن تُفَرِّقَ بين اللامِ الشمسيةِ (المدغمة) والقمريةِ (المظهرة) من خلالِ شيئينِ يسيرينِ:
You can differentiate between both of them easily through two simple ways

1 اللامُ القمريةُ (المظهرةُ)
Lunar Laam (pronounced Clearly)

١ ـ يوجدُ بعدَ اللامِ أحدُ هذهِ الحروف
2-There is one of these letters after the laam.

(إِبْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ)

(ٱلْآخِرَةُ - ٱلْبَيِّنَةُ - ٱلْغَـٰشِيَةِ - ٱلْحَقُّ - ٱلْجَنَّةَ - ٱلْكَرِيمِ - ٱلْوَاقِعَةُ - ٱلْخَبِيرُ - ٱلْفَتَّاحُ - ٱلْعَزِيزُ - ٱلْقُدُّوسُ - ٱلْيَوْمَ - ٱلْمُسْتَقِيمَ - ٱلْهُدَىٰ)

٢ ـ توجدُ فوقَ اللامِ (علامةُ السكون (ْ))
1-There is a sukoon sign above the laam.

2 اللامُ الشمسيةُ (المدغمةُ)
Solar Laam (Merged)

٢ ـ يوجدُ بعدَ اللامِ أحدُ هذهِ الحروف
2-There is one of these letters after the laam.

(ت-ث-د-ذ-ر-ز-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ل-ن)

(طِب ثُمَّ صِلْ رَحِمًا تَفُزْ، ضِفْ ذا نِعَمٍ دَعْ سوءَ ظَنٍّ، زُرْ شَرِيفًا لِلكَرَم)

(ٱلتِّينِ - ٱلثَّوَابُ - ٱلدُّنْيَا - ٱلذِّئْبُ - ٱلرَّحْمَةَ - ٱلزَّاهِدِينَ - ٱلسَّمَآءِ - ٱلشَّمْسِ - ٱلصَّآخَّةُ - ٱلضَّأْنِ - ٱلطَّآمَّةُ - ٱلظَّـٰلِمِينَ - ٱللَّطِيفُ - ٱلنَّاس)

٢ ـ ستلاحظَ أن اللامَ خاليةٌ ليس فوقَها شيءٌ والحرفَ الذي بعدها عليهِ شدة ّ
1-You will notice that laam is free from any thing and the letter after it has a Shaddah ّ

Let's Practice More and More

Laam Qamariyyah (الْ) اللامُ القَمَرِيةُ

أ	ٱلْأَعْلَى	ٱلْأَنصَارِ	ٱلْإِنسَٰنَ	ٱلْأَبْرَارِ	ٱلْأَرْحَامِ
ب	ٱلْبَارِئُ	ٱلْبَصِيرُ	ٱلْبَيْتِ	ٱلْبَلَدِ	ٱلْبِحَارُ
غ	ٱلْغَيْبِ	ٱلْغَنِيُّ	ٱلْغَفُورُ	ٱلْغَٰلِبِينَ	ٱلْغَرَقُ
ح	ٱلْحَٰكِمِينَ	ٱلْحَطَبِ	ٱلْحَيَوٰةَ	ٱلْحَٰسِبِينَ	ٱلْحَقُّ
ج	ٱلْجُنُودِ	ٱلْجَنَّةَ	ٱلْجَٰهِلِينَ	ٱلْجَرَادَ	ٱلْجَوَارِ
ك	ٱلْكَوْثَرَ	ٱلْكَوَاكِبُ	ٱلْكَبِيرُ	ٱلْكَيْلَ	ٱلْكِبَرِ
و	ٱلْوَهَّابُ	ٱلْوَلِيُّ	ٱلْوَاقِعَةُ	ٱلْوُثْقَىٰ	ٱلْوَسِيلَةَ
خ	ٱلْخَلَّٰقُ	ٱلْخَٰلِقُ	ٱلْخِصَامِ	ٱلْخُرُوجِ	ٱلْخَيْطُ
ف	ٱلْفَجْرِ	ٱلْفَجَرَةُ	ٱلْفَوْزُ	ٱلْفُؤَادُ	ٱلْفِتْيَةُ
ع	ٱلْعَلِيُّ	ٱلْعَظِيمِ	ٱلْعِظَٰمَ	ٱلْعِشَارُ	ٱلْعُلْيَا
ق	ٱلْقَاهِرُ	ٱلْقُدُّوسُ	ٱلْقُرْبَىٰ	ٱلْقَدْرِ	ٱلْقُبُورِ
ي	ٱلْيَقِينِ	ٱلْيَاقُوتُ	ٱلْيَتَٰمَىٰ	ٱلْيُسْرَ	ٱلْيَمِينِ
م	ٱلْمَيْمَنَةِ	ٱلْمُقَرَّبُونَ	ٱلْمُوقَدَةُ	ٱلْمَاعُونَ	ٱلْمَآءَ
ه	ٱلْهُدَىٰ	ٱلْهُدْهُدَ	ٱلْهُونِ	ٱلْهِيمِ	ٱلْهَدْيَ

IQRA WITH TAJWEED

Laam Shamsiyyah ٱلـ اللامُ الشَّمْسِيَّةُ

ت	ٱلتَّرَآئِبِ	ٱلتَّكَاثُرُ	ٱلتَّوْرَىٰةِ	ٱلتَّوْبَةَ
ث	ٱلثَّاقِبُ	ٱلثَّقَلَانِ	ٱلثَّابِتِ	ٱلثُّلُثُ
د	ٱلدَّهْرُ	ٱلدِّمَآءَ	ٱلدُّعَآءَ	ٱلدَّمْعِ
ذ	ٱلذِّكْرَىٰ	ٱلذَّهَبَ	ٱلذِّكْرَ	ٱلذُّبَابُ
ر	ٱلرَّادِفَةُ	ٱلرَّجْعِ	ٱلرَّحِيمُ	ٱلرُّسُلُ
ز	ٱلزَّكَوٰةَ	ٱلزَّبَانِيَةَ	ٱلزِّينَةَ	ٱلزَّقُّومِ
س	ٱلسَّبِحَٰتِ	ٱلسَّبِيلَ	ٱلسَّآئِلَ	ٱلسَّاقُ
ش	ٱلشَّمْسُ	ٱلشَّرُّ	ٱلشَّكُورُ	ٱلشَّجَرُ
ص	ٱلصَّمَدُ	ٱلصُّلْبِ	ٱلصَّدْعِ	ٱلصَّلَوٰةَ
ض	ٱلضُّحَىٰ	ٱلضَّرَرِ	ٱلضَّلَٰلَةُ	ٱلضُّعَفَٰٓؤُاْ
ط	ٱلطَّيِّبُ	ٱلطَّآمَّةُ	ٱلطَّيْرِ	ٱلطُّوفَانُ
ظ	ٱلظِّلِّ	ٱلظَّٰلِمِينَ	ٱلظَّنِّ	ٱلظَّمْـَٔانُ
ل	ٱلَّيْلِ	ٱللَّعْنَةُ	ٱللَّٰعِبِينَ	ٱللَّغْوَ
ن	ٱلنُّجُومُ	ٱلنَّاسِ	ٱلنَّٰزِعَٰتِ	ٱلنَّعِيمِ

IQRA WITH TAJWEED

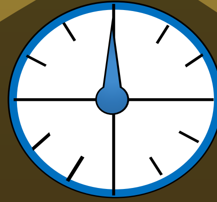
اختبار في درس اللام الشمسية والقمرية

Test your self in Al-Laam As-Shamsiyyah & Al-Qamariyyah

Ready

Scores

IQRA WITH TAJWEED



تُقرأُ اللامُ قمرية (مظهرة) إذا جاء بعدها أحد حروف: (إِبْغِ حَجَّكَ وَ خَفْ عَقِيَنَهُ)

We should read Laam Qamariyyah clear if it is followed by one of these letters: (إِبْغِ حَجَّكَ وَ خَفْ عَقِيَنَهُ)

√

X

Scores

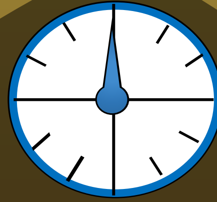
IQRA WITH TAJWEED



(إِبْغِ حَجَّكَ وَ خَفْ عَقِيمَهُ)

Scores

IQRA WITH TAJWEED



عندما نجد سكون فوق لام التعريف ، إذًا ينبغي أن نقرأها مظهرة

When a Sukoon appears above the definite laam,
it means we should pronounce it clearly

√

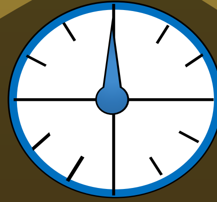
X

2-17

Scores

Clearly not merged
بشكل ظاهر غير مدغم

IQRA WITH TAJWEED



أي آية من هذه الآيات بها كلاًّ من اللام الشمسية والقمرية؟

Which Ayah from the following does have both Lams(solar-Lunar)?

A ﴿إِۦلَٰفِهِمۡ رِحۡلَةَ ٱلشِّتَآءِ وَٱلصَّيۡفِ﴾

B ﴿فَلۡيَعۡبُدُواْ رَبَّ هَٰذَا ٱلۡبَيۡتِ﴾

C ﴿وَمِن شَرِّ ٱلنَّفَّٰثَٰتِ فِي ٱلۡعُقَدِ﴾

D ﴿قُلۡ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ﴾

Scores

IQRA WITH TAJWEED



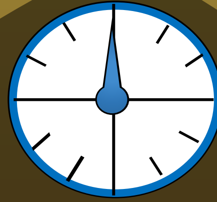
﴿وَمِن شَرِّ ٱلنَّفَّٰثَٰتِ فِى ٱلْعُقَدِ﴾

113:4

(solar-Lunar)

Scores

IQRA WITH TAJWEED



أي آية من هذه الآيات بها موضعين للّام القمرية؟

Which Ayah from the following does have 2 places of Laam Qamariyyah ?

A ﴿أَلْهَىٰكُمُ ٱلتَّكَاثُرُ﴾

B ﴿مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ﴾

C ﴿ثُمَّ لَتُسْـَٔلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ ٱلنَّعِيمِ﴾

D ﴿مِن شَرِّ ٱلْوَسْوَاسِ ٱلْخَنَّاسِ﴾

Scores

IQRA WITH TAJWEED

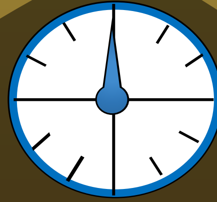


﴿مِن شَرِّ ٱلۡوَسۡوَاسِ ٱلۡخَنَّاسِ﴾

114:4

Scores

IQRA WITH TAJWEED



أي آية من هذه الآيات بها ثلاثة مواضع للام القمرية؟

Which of the following has 3 Laams Qamariyyah

A ﴿يَوْمَ يَكُونُ ٱلنَّاسُ كَٱلْفَرَاشِ ٱلْمَبْثُوثِ﴾

B ﴿فَأَخَذَهُ ٱللَّهُ نَكَالَ ٱلْآخِرَةِ وَٱلْأُولَىٰٓ﴾

C ﴿وَتَكُونُ ٱلْجِبَالُ كَٱلْعِهْنِ ٱلْمَنفُوشِ﴾

D ﴿فَجَعَلَ مِنْهُ ٱلزَّوْجَيْنِ ٱلذَّكَرَ وَٱلْأُنثَىٰٓ﴾

Scores

IQRA WITH TAJWEED

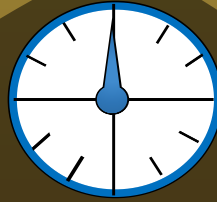


﴿وَتَكُونُ ٱلْجِبَالُ كَٱلْعِهْنِ ٱلْمَنفُوشِ﴾

101:5

Scores

IQRA WITH TAJWEED



أي آية من هذه الآيات بها لام قمرية؟

Which of the following has Laam Qamariyyah?

A ﴿وَٱلضُّحَىٰ﴾

B ﴿وَٱلَّيۡلِ إِذَا سَجَىٰ﴾

C ﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ﴾

D ﴿وَلَلۡأٓخِرَةُ خَيۡرٞ لَّكَ مِنَ ٱلۡأُولَىٰ﴾

6-17

Scores

IQRA WITH TAJWEED

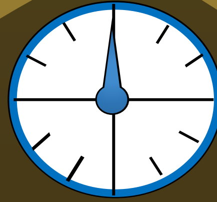


93:4

﴿وَلَلْـَٔاخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ ٱلْأُولَىٰ﴾

Scores

IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مواضع اللام الشمسية في هذه الآية؟

How many places for solar and lunar laam in this Ayah?

﴿غَافِرِ ٱلذَّنۢبِ وَقَابِلِ ٱلتَّوۡبِ شَدِيدِ ٱلۡعِقَابِ ذِى ٱلطَّوۡلِۖ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۖ إِلَيۡهِ ٱلۡمَصِيرُ﴾

A	2
B	3
C	4
D	5

Scores

IQRA WITH TAJWEED



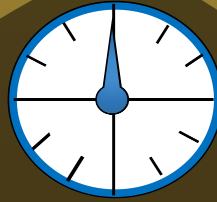
﴿غَافِرِ ٱلذَّنۢبِ وَقَابِلِ ٱلتَّوۡبِ شَدِيدِ ٱلۡعِقَابِ ذِى ٱلطَّوۡلِ ۖ
لَآ إِلَـٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ إِلَيۡهِ ٱلۡمَصِيرُ﴾

40:3

3 Shamsiyah & 2 Qamariyyah

Scores

IQRA WITH TAJWEED



أي آية من هذه الآيات بها كلا من اللام الشمسية والقمرية؟

Which Ayah of the following has both Lams(solar-Lunar)?

A ﴿ٱلنَّجۡمُ ٱلثَّاقِبُ﴾

B ﴿وَٱلسَّمَآءِ وَٱلطَّارِقِ﴾

C ﴿إِنَّ هَٰذَا لَفِي ٱلصُّحُفِ ٱلۡأُولَىٰ﴾

D ﴿يَخۡرُجُ مِنۢ بَيۡنِ ٱلصُّلۡبِ وَٱلتَّرَآئِبِ﴾

IQRA WITH TAJWEED



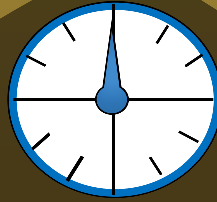
﴿إِنَّ هَـٰذَا لَفِى ٱلصُّحُفِ ٱلْأُولَىٰ﴾

87:18

(solar-Lunar)

Scores

IQRA WITH TAJWEED



أي آية من هذه الآيات بها كلا من اللام الشمسية والقمرية؟

Which Ayah of the following has both Lams(solar-Lunar)?

A ﴿وَٱلتِّينِ وَٱلزَّيْتُونِ﴾

B ﴿وَهَـٰذَا ٱلْبَلَدِ ٱلْأَمِينِ﴾

C ﴿فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِٱلدِّينِ﴾

D ﴿أَلَيْسَ ٱللَّهُ بِأَحْكَمِ ٱلْحَـٰكِمِينَ﴾

Scores

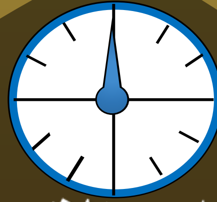


﴿أَلَيْسَ ٱللَّهُ بِأَحْكَمِ ٱلْحَٰكِمِينَ﴾

95:8

(solar-Lunar)

IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مواضع اللام القمرية في هذه الآية؟

How many places for lunar laam in this Ayah?

﴿وَهُوَ ٱلَّذِى يَبْدَؤُا۟ ٱلْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُۥ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ ۚ وَلَهُ ٱلْمَثَلُ ٱلْأَعْلَىٰ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾

A	6
B	7
C	8
D	5

IQRA WITH TAJWEED



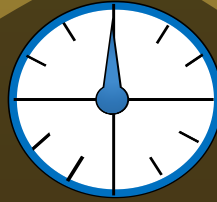
﴿وَهُوَ ٱلَّذِى يَبْدَؤُا۟ ٱلْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُۥ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ ۚ
وَلَهُ ٱلْمَثَلُ ٱلْأَعْلَىٰ فِى ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾

30:27

1 solar & 6 lunar

Scores

IQRA WITH TAJWEED



أي آية من هذه الآيات بها ثلاثة مواضع للام القمرية؟

Which of the following does have three Lunar Lams?

A ﴿ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ فَاطِرِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ﴾

B ﴿تَنزِيلُ ٱلۡكِتَٰبِ مِنَ ٱللَّهِ ٱلۡعَزِيزِ ٱلۡحَكِيمِ﴾

C ﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ وَٱلدَّوَآبِّ وَٱلۡأَنۡعَٰمِ مُخۡتَلِفٌ أَلۡوَٰنُهُۥ كَذَٰلِكَۗ﴾

D ﴿إِنَّ ٱللَّهَ عَٰلِمُ غَيۡبِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ﴾

11-17

Scores

IQRA WITH TAJWEED

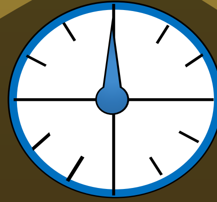


﴿تَنزِيلُ ٱلْكِتَٰبِ مِنَ ٱللَّهِ ٱلْعَزِيزِ ٱلْحَكِيمِ﴾

39:1

Scores

IQRA WITH TAJWEED



أي آية من هذه الآيات بها لام شمسية ؟

Which of the following does have Laam Shamsiyyh?

A ﴿أَرَءَيْتَ ٱلَّذِى يُكَذِّبُ بِٱلدِّينِ﴾

B ﴿وَهَٰذَا ٱلْبَلَدِ ٱلْأَمِينِ﴾

C ﴿فَوَيْلٌ لِّلْمُصَلِّينَ﴾

D ﴿وَلَا يَحُضُّ عَلَىٰ طَعَامِ ٱلْمِسْكِينِ﴾

12-17

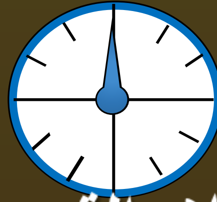
Scores



﴿أَرَءَيْتَ ٱلَّذِى يُكَذِّبُ بِٱلدِّينِ﴾

107:1

IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مواضع اللام القمرية في هذه الآية؟

How many places for laam Qamariyyah in this Ayah?

﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَنُبَوِّئَنَّهُم مِّنَ ٱلْجَنَّةِ غُرَفًا تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا نِعْمَ أَجْرُ ٱلْعَٰمِلِينَ﴾

A	2
B	4
C	1
D	3

13-17

Scores

IQRA WITH TAJWEED

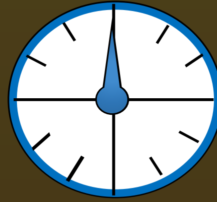


﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّـٰلِحَـٰتِ لَنُبَوِّئَنَّهُم مِّنَ ٱلْجَنَّةِ غُرَفًا
تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَـٰرُ خَـٰلِدِينَ فِيهَا ۚ نِعْمَ أَجْرُ ٱلْعَـٰمِلِينَ﴾

29:58

Scores

IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مواضع اللام الشمسية في هذه الآية؟

How many places for solar and lunar laam in this Ayah?ء

﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْحُكْمَ وَٱلنُّبُوَّةَ وَرَزَقْنَٰهُم مِّنَ ٱلطَّيِّبَٰتِ وَفَضَّلْنَٰهُمْ عَلَى ٱلْعَٰلَمِينَ﴾

A	1
B	3
C	0
D	2

Scores

IQRA WITH TAJWEED

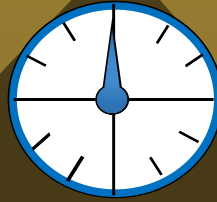


﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ٱلْكِتَـٰبَ وَٱلْحُكْمَ
وَٱلنُّبُوَّةَ وَرَزَقْنَـٰهُم مِّنَ ٱلطَّيِّبَـٰتِ وَفَضَّلْنَـٰهُمْ عَلَى ٱلْعَـٰلَمِينَ﴾

45:16

Scores

IQRA WITH TAJWEED



Read or listen then tell how many places for solar and lunar laam in the following Ayas?



اقرأ أو استمع لهذه الآية ثم اذكر عدد مواضع اللام الشمسية والقمرية في ما يأتي من آيات مباركات؟

﴿خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ بِٱلْحَقِّ ۖ يُكَوِّرُ ٱلَّيْلَ عَلَى ٱلنَّهَارِ

وَيُكَوِّرُ ٱلنَّهَارَ عَلَى ٱلَّيْلِ ۖ وَسَخَّرَ ٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ ۖ كُلٌّ

يَجْرِى لِأَجَلٍ مُّسَمًّى ۗ أَلَا هُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْغَفَّٰرُ﴾

39:5

15-17

Scores

IQRA WITH TAJWEED



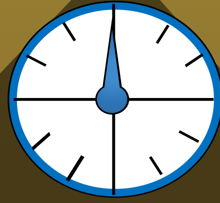
﴿خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ بِٱلْحَقِّ ۖ يُكَوِّرُ ٱلَّيْلَ عَلَى ٱلنَّهَارِ

وَيُكَوِّرُ ٱلنَّهَارَ عَلَى ٱلَّيْلِ ۖ وَسَخَّرَ ٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ ۖ كُلٌّ

يَجْرِى لِأَجَلٍ مُّسَمًّى ۗ أَلَا هُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْغَفَّٰرُ﴾

39:5

Scores



Read or listen then tell how many places for solar and lunar laam in the following Ayas?




اقرأ أو استمع لهذه الآية ثم اذكر عدد مواضع اللام الشمسية والقمرية في ما يأتي من آيات مباركات؟

﴿قُلِ ٱللَّهُمَّ مَـٰلِكَ ٱلْمُلْكِ تُؤْتِى ٱلْمُلْكَ مَن تَشَآءُ وَتَنزِعُ ٱلْمُلْكَ مِمَّن تَشَآءُ وَتُعِزُّ مَن تَشَآءُ وَتُذِلُّ مَن تَشَآءُ ۖ بِيَدِكَ ٱلْخَيْرُ ۖ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ * تُولِجُ ٱلَّيْلَ فِى ٱلنَّهَارِ وَتُولِجُ ٱلنَّهَارَ فِى ٱلَّيْلِ ۖ وَتُخْرِجُ ٱلْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ ٱلْمَيِّتَ مِنَ ٱلْحَىِّ ۖ وَتَرْزُقُ مَن تَشَآءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾

3:26-27

IQRA WITH TAJWEED



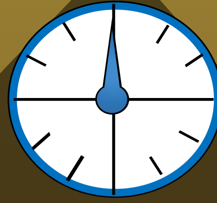

﴿قُلِ ٱللَّهُمَّ مَٰلِكَ ٱلْمُلْكِ تُؤْتِى ٱلْمُلْكَ مَن تَشَآءُ وَتَنزِعُ ٱلْمُلْكَ
مِمَّن تَشَآءُ وَتُعِزُّ مَن تَشَآءُ وَتُذِلُّ مَن تَشَآءُ ۖ بِيَدِكَ ٱلْخَيْرُ ۖ إِنَّكَ
عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ * تُولِجُ ٱلَّيْلَ فِى ٱلنَّهَارِ وَتُولِجُ ٱلنَّهَارَ فِى
ٱلَّيْلِ ۖ وَتُخْرِجُ ٱلْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ ٱلْمَيِّتَ مِنَ ٱلْحَىِّ ۖ
وَتَرْزُقُ مَن تَشَآءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾

3:26-27

Scores

IQRA WITH TAJWEED

Read or listen then tell how many places for solar and lunar laam in the following Ayas?



اقرأ أو استمع لهذه الآية ثم اذكر عدد مواضع اللام الشمسية والقمرية في ما يأتي من آيات مباركات؟



إِنَّ ٱلۡمُسۡلِمِينَ وَٱلۡمُسۡلِمَٰتِ وَٱلۡمُؤۡمِنِينَ وَٱلۡمُؤۡمِنَٰتِ

وَٱلۡقَٰنِتِينَ وَٱلۡقَٰنِتَٰتِ وَٱلصَّٰدِقِينَ وَٱلصَّٰدِقَٰتِ وَٱلصَّٰبِرِينَ

وَٱلصَّٰبِرَٰتِ وَٱلۡخَٰشِعِينَ وَٱلۡخَٰشِعَٰتِ وَٱلۡمُتَصَدِّقِينَ

وَٱلۡمُتَصَدِّقَٰتِ وَٱلصَّٰٓئِمِينَ وَٱلصَّٰٓئِمَٰتِ وَٱلۡحَٰفِظِينَ فُرُوجَهُمۡ

وَٱلۡحَٰفِظَٰتِ وَٱلذَّٰكِرِينَ ٱللَّهَ كَثِيرٗا وَٱلذَّٰكِرَٰتِ أَعَدَّ ٱللَّهُ لَهُم

مَّغۡفِرَةٗ وَأَجۡرًا عَظِيمٗا ﴿٣٥﴾

33:35

17-17

Scores



إِنَّ ٱلْمُسْلِمِينَ وَٱلْمُسْلِمَٰتِ وَٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ
وَٱلْقَٰنِتِينَ وَٱلْقَٰنِتَٰتِ وَٱلصَّٰدِقِينَ وَٱلصَّٰدِقَٰتِ وَٱلصَّٰبِرِينَ
وَٱلصَّٰبِرَٰتِ وَٱلْخَٰشِعِينَ وَٱلْخَٰشِعَٰتِ وَٱلْمُتَصَدِّقِينَ
وَٱلْمُتَصَدِّقَٰتِ وَٱلصَّٰٓئِمِينَ وَٱلصَّٰٓئِمَٰتِ وَٱلْحَٰفِظِينَ فُرُوجَهُمْ
وَٱلْحَٰفِظَٰتِ وَٱلذَّٰكِرِينَ ٱللَّهَ كَثِيرًا وَٱلذَّٰكِرَٰتِ أَعَدَّ ٱللَّهُ لَهُم
مَّغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا ۝

33:35

Scores





هَمْزَةُ الوَصْلِ
(ٱ)
The connective Hamzah

START



IQRA WITH TAJWEED

IQRA WITH TAJWEED

Introduction

مُقدِّمَة

Sometimes, while listening to Quran recitation, we realize that this Hamzah (ٱ) in ﴿ٱلْجَوَارِ ٱلْكُنَّسِ﴾ have been pronounced with Fat-hah and other times with Kasrah like ﴿ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ﴾ and sometimes with Dammah like ﴿ٱدْخُلُوهَا بِسَلَٰمٍ ءَامِنِينَ﴾

So, what is the name of this Hamza and why should we change its pronunciation between Fat-ha, Kasrah and Dammah although it has the same shape? (ٱ)

أحيانًا ونحنُ نسمعُ الشيخَ يتلوَ القرآنَ نجدهُ يقرأُ همزةَ الوصلِ بالفتحِ كمَا فِي

﴿ٱلْجَوَارِ ٱلْكُنَّسِ﴾

وأحياناً بالكسر كما في

﴿ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ﴾

وأحيانًا أخرى بالضم كما في

﴿ٱدْخُلُوهَا بِسَلَٰمٍ ءَامِنِينَ﴾

فما هي هذه اللام؟ وكيف نُحددُ موضعَ قراءتِها ما بينَ الفتحِ والضمِّ والكسرِ؟

Scores

IQRA WITH TAJWEED

بداية ينبغي أن تعلم أن الهمزة في القرءان على نوعين
First of all, you should know that there are two types of Hamza in the Quran

١-همزة قطع (ء)
1-Cutting Hamzah (ء)

أ- تكتب في القرآن كرأس حرف العين ع ، وذلك نسبة إلى اسمها (همزة قَطْع)

a- It is written like the head of letter ع , that is why it called قطع Qat' (referring to letter ع).

ب- تظهر في القرآن بهذه الأشكال (ء-أ-إ-ئ-ؤ)
وقد يكون بها (فتحة أو ضمة أو كسرة أو سكون أو تنوين) (ءَ-أُ-إِ-ئْ-ؤٌ)

b-Its shapes in the Quran like (ء-أ-إ-ئ-ؤ) and could have (Fat-ha , Dammah, Kasrah, Sukoon or Tanween) (ءَ-أُ-إِ-ئْ-ؤٌ)

ج- تظهر في أي موضع في الكلمة (بدايتها-وسطها-نهايتها) وتنطق دائماً حال ظهورها في أي موضع فيها. ﴿إِنَّ﴾-﴿يَسْتَهْزِئُ﴾-﴿تَسُؤْهُمْ﴾-﴿أَن﴾-﴿هَبَآءً﴾

c- It appears anywhere within a word and always pronounced, whether in the beginning, middle or in the end.

﴿إِنَّ﴾-﴿يَسْتَهْزِئُ﴾-﴿تَسُؤْهُمْ﴾-﴿أَن﴾-﴿هَبَآءً﴾



٢-همزة الوصل (ٱ)
2-Connective Hamzah

أ-هي همزة يؤتى بها للتمكن من البدء بالساكن
(لأنه من المحال في اللغة العربية أن تبدأ كلمة بساكن)

a-It is an Hamzah brought forth to be able to begin with a sakin letter.
(as it is impossible in Arabic to start with Sakin)

ب- تثبت (تنطق) في بدء الكلام ﴿ٱلنَّجْمُ﴾ ﴿ٱقْرَأْ﴾ ﴿ٱدْخُلُوهَا﴾ ﴿ٱلَّذِى﴾
-تسقط (لا تنطق) عند وصله ﴿وَٱنْحَرْ﴾ ﴿هُوَ ٱلْأَبْتَرُ﴾ ﴿مِنَ ٱلْمُمْتَرِينَ﴾

b-It is pronounced when starting the words ﴿ٱلنَّجْمُ﴾ ﴿ٱقْرَأْ﴾ ﴿ٱدْخُلُوهَا﴾ ﴿ٱلَّذِى﴾

-Dropped (not pronounced) when continuing. ﴿وَٱنْحَرْ﴾ ﴿هُوَ ٱلْأَبْتَرُ﴾ ﴿مِنَ ٱلْمُمْتَرِينَ﴾

ج-تدخل همزة الوصل على:
١ - الأفعال: ٱعْبُدُونِى ٢-الأسماء: سُلْطَانُ ٣-لام التعريف: ٱلشَّمْسُ

C-It could be found in:
1-verbs ٱعْبُدُونِى 2-Nouns سُلْطَانُ 3-The Definite Article ٱلشَّمْسُ

IQRA WITH TAJWEED

كيف نبدأ بهمزة الوصل في القراءة؟
How to start with Hamzat ul-Wasl (ٱ) in reading?

With Fat-hah بالفتح

إذا كان الحرفُ الثاني لامُ التعريف

If the second letter is the definite Laam

shamsiyyah ﴿ٱلنَّجۡمُ ٱلثَّاقِبُ﴾

Qamariyyah ﴿ٱلۡجَوَارِ ٱلۡكُنَّسِ﴾

With Kasrah بالكسر

إذَا كَانَ ثالثُ الفعلِ مفتوحٌ أو مكسورٌ

If the third letter has a fat-hah or a kasrah

﴿ٱقۡرَأۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ﴾

﴿ٱهۡدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلۡمُسۡتَقِيمَ﴾

With Kasrah

إذَا وقعتْ في بدايةِ الأسماءِ المسموعة

If it comes in the beginning of irregular nouns:

﴿ٱبۡنُ﴾-﴿ٱبۡنَتَ﴾-﴿ٱثۡنَيۡنِ﴾-﴿ٱثۡنَتَيۡنِ﴾

-﴿ٱمۡرُؤٌ﴾-﴿ٱمۡرَأَتُ﴾-﴿ٱسۡمُ﴾

With Dammah بالضمة

إذَا كَانَ ثالثُ الفعلِ مضمومٌ

If the third letter has a Dammah

﴿ٱدۡخُلُوهَا بِسَلَٰمٍ ءَامِنِينَ﴾

عدا خمس كلمات تبدء بالكسر

Except 5 words you have to start with Kasrah

(ٱقۡضُواْ) (ٱمۡشُواْ) (ٱمۡضُواْ)

(ٱبۡنُواْ) (ٱئۡتُواْ)

Let's Practice More and More

IQRA WITH TAJWEED

How to start Hamzat ul-Wasl (ٱ)

With Fat-hah

If the second letter is Laam Tareef

Shamsiyyah ﴿ٱلنَّجْمُ ٱلثَّاقِبُ﴾
or
Qamariyyah ﴿ٱلْجَوَارِ ٱلْكُنَّسِ﴾

ٱلْأَعْلَىٰ	ٱلْخَبِيرُ	ٱللَّطِيفُ	ٱلسَّلَـٰمُ
ٱلْغَنِىُّ	ٱلْعَظِيمُ	ٱلصَّمَدُ	ٱلنَّصِيرُ
ٱلْقُدُّوسُ	ٱلْوَلِىُّ	ٱلرَّقِيبُ	ٱلسَّمِيعُ
ٱلْكَبِيرُ	ٱلْخَلَّـٰقُ	ٱلشَّكُورُ	ٱلتَّوَّابُ

With Kasrah

If the third letter has

a fat-hah ﴿ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ﴾
or
a kasrah ﴿ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ﴾

				Irregular Nouns
ٱسْتَغْفِرْ	ٱعْدِلُوا۟	ٱجْتَمَعَتِ	ٱدْفَعْ	ٱبْنُ
ٱسْتَكْبَرُوا۟	ٱصْبِرْ	ٱهْتَدَىٰ	ٱبْعَثْ	ٱبْنَتَ
ٱسْتَنصَرُوكُمْ	ٱهْدِنَا	ٱجْتَبَـٰكُمْ	ٱعْلَمُوٓا۟	ٱثْنَتَيْنِ
ٱسْتَكَانُوا۟	ٱطْمِسْ	ٱصْطَفَيْنَا	ٱذْهَبُوا۟	ٱسْمُ
ٱسْتَعْلَىٰ	ٱنفِرُوا۟	ٱصْطَفَىٰ	ٱرْكَعُوا۟	ٱمْرُؤٌ
				ٱمْرَأَتُ

With Dammah

If the third letter has a Dammah

﴿ٱدْخُلُوهَا بِسَلَـٰمٍ ءَامِنِينَ﴾

ٱعْبُدُونِى	ٱدْعُوا۟	ٱعْبُدُوا۟
ٱمْكُثُوٓا۟	ٱدْعُ	ٱدْخُلَا
ٱدْخُلُوا۟	ٱحْكُم	ٱحْشُرُوا۟

(ٱمْضُوا۟) (ٱمْشُوا۟) (ٱقْضُوٓا۟)

(ٱئْتُوا۟) (ٱبْنُوا۟)

IQRA WITH TAJWEED

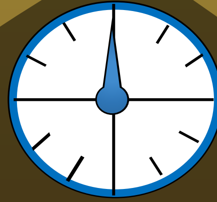
اختبار في درس
همزة الوصل

Quiz
The connective Hamzah

Ready

Scores

IQRA WITH TAJWEED



عدد همزات وصل في هذه الآية أربع همزات

There are four hamzat wasl in the following Ayah

﴿يَٰمَرْيَمُ ٱقْنُتِى لِرَبِّكِ وَٱسْجُدِى وَٱرْكَعِى مَعَ ٱلرَّٰكِعِينَ﴾

√

X

Scores

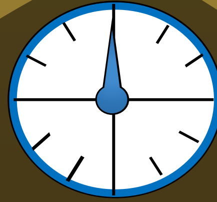
IQRA WITH TAJWEED



﴿يَٰمَرۡيَمُ ٱقۡنُتِي لِرَبِّكِ وَٱسۡجُدِي وَٱرۡكَعِي مَعَ ٱلرَّٰكِعِينَ﴾

3:43

Scores



يوجد همزة وصل في كل ءاية مما يأتي فأيهما ينبغي أن تنطق؟

There is Hamazat Wasl in each Ayah of the following, so which one should be pronounced not dropped?

A ﴿فَلَا ٱقْتَحَمَ ٱلْعَقَبَةَ﴾

B ﴿ٱذْهَبْ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُۥ طَغَىٰ﴾

C ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَٱنْحَرْ﴾

D ﴿إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ ٱلْأَبْتَرُ﴾

Scores

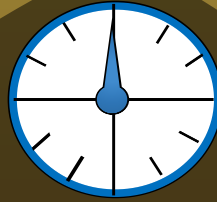
IQRA WITH TAJWEED



﴿ٱذْهَبْ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُۥ طَغَىٰ﴾

79:17

Scores



أي همزة وصل فيما يأتي ينبغي أن تقرأ بالكسر؟

Which Hamazat Wasl of the following should be pronounced with Kasrah?

A ﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْحَىُّ ٱلْقَيُّومُ﴾

B ﴿ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ﴾

C ﴿ٱدْخُلُوهَا بِسَلَٰمٍ ذَٰلِكَ يَوْمُ ٱلْخُلُودِ﴾

D ﴿ٱلْجَوَارِ ٱلْكُنَّسِ﴾

IQRA WITH TAJWEED

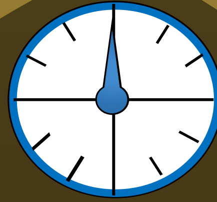


﴿ٱقۡرَأۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ﴾

96:1

Scores

IQRA WITH TAJWEED



همزة الوصل التي في بداية هذه الآية ينبغي أن تقرأ بالفتح

Hamzat ul-Wasl in the beginning of this Ayah should be read with Fat-hah

﴿ٱتَّخَذُوٓاْ أَيۡمَٰنَهُمۡ جُنَّةٗ فَصَدُّواْ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِۚ إِنَّهُمۡ سَآءَ مَا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ﴾

√

X

Scores



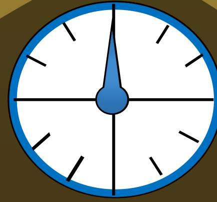
﴿ٱتَّخَذُوٓا۟ أَيْمَـٰنَهُمْ جُنَّةً فَصَدُّوا۟ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ ۚ إِنَّهُمْ سَآءَ مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾

63:2

With Kasrah

بالكسرة

IQRA WITH TAJWEED



كيف تقرأ همزة الوصل التي أتت في بداية هذه الآية (بالفتح أم بالضم أم بالكسر)؟

How to read Hamzat ul-Wasl in the beginning of this Ayah?

﴿ٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ يُحْىِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ۚ قَدْ بَيَّنَّا لَكُمُ ٱلْـَٔايَـٰتِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾

A — Dropped not pronounced
تسقط فلا تقرأ

B — With Fat-hah
بالفتحة

C — With Dammah
بالضمة

D — With Kasrah
بالكسرة

5-18

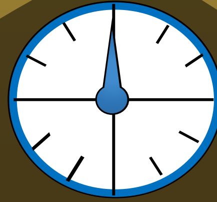
Scores



﴿ٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ يُحْىِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ۚ قَدْ بَيَّنَّا لَكُمُ ٱلْـَٔايَٰتِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾

57:17

IQRA WITH TAJWEED



أي همزة وصل في بداية الآية فيما يأتي ينبغي أن تقرأ مضمومة؟

Which Hamazat Wasl of the following should be pronounced with Dammah?

A ﴿ٱتَّبِعُوا۟ مَن لَّا يَسْـَٔلُكُمْ أَجْرًا وَهُم مُّهْتَدُونَ﴾

B ﴿ٱلسَّمَآءُ مُنفَطِرٌۢ بِهِۦ ۚ كَانَ وَعْدُهُۥ مَفْعُولًا﴾

C ﴿ٱللَّهُ خَٰلِقُ كُلِّ شَىْءٍ ۖ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ وَكِيلٌ﴾

D ﴿ٱدْخُلُوا۟ ٱلْجَنَّةَ أَنتُمْ وَأَزْوَٰجُكُمْ تُحْبَرُونَ﴾

IQRA WITH TAJWEED

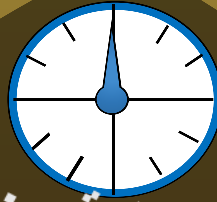


﴿ٱدْخُلُوا۟ ٱلْجَنَّةَ أَنتُمْ وَأَزْوَٰجُكُمْ تُحْبَرُونَ﴾

43:70

Scores

IQRA WITH TAJWEED



كيف نقرأ همزة الوصل التي جاءت في بداية هذه الآية (بالفتح أم بالضم أم بالكسر)؟

How to read Hamzat ul-Wasl in the beginning of this Ayah?

﴿ٱسْتَجِيبُواْ لِرَبِّكُم مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِىَ يَوْمٌ لَّا مَرَدَّ لَهُۥ مِنَ ٱللَّهِ ۚ
مَا لَكُم مِّن مَّلْجَإٍ يَوْمَئِذٍ وَمَا لَكُم مِّن نَّكِيرٍ﴾

A — With Dammah
بالضمة

B — With Fat-hah
بالفتحة

C — With Kasrah
بالكسرة

D — Dropped not pronounced
تسقط فلا تقرأ

IQRA WITH TAJWEED



﴿ٱسْتَجِيبُوا۟ لِرَبِّكُم مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِىَ يَوْمٌ لَّا مَرَدَّ لَهُۥ مِنَ ٱللَّهِ ۚ
مَا لَكُم مِّن مَّلْجَإٍ يَوْمَئِذٍ وَمَا لَكُم مِّن نَّكِيرٍ﴾

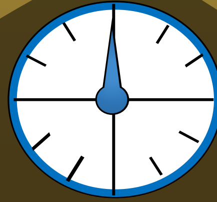
With Kasrah

بالكسرة

42:47

Scores

IQRA WITH TAJWEED



أي همزة وصل فيما يأتي ينبغي أن تقرأ بالفتح؟

Which Hamazat Wasl of the following should be pronounced with Fat-ha?

A ﴿ٱقۡرَأۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ﴾

B ﴿ٱذۡهَبَآ إِلَىٰ فِرۡعَوۡنَ إِنَّهُۥ طَغَىٰ﴾

C ﴿ٱلرَّحۡمَٰنُ عَلَى ٱلۡعَرۡشِ ٱسۡتَوَىٰ﴾

D ﴿ٱدۡخُلُوهَا بِسَلَٰمٍ ءَامِنِينَ﴾

IQRA WITH TAJWEED



﴿ٱلرَّحۡمَٰنُ عَلَى ٱلۡعَرۡشِ ٱسۡتَوَىٰ﴾

20:5

The coloured letter

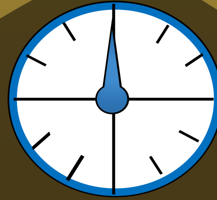
should be pronounced with Fat-ha

because

The second letter is Laam Atta’reef

Scores

IQRA WITH TAJWEED



لو اضطررت أن تستأنف التلاوة من الكلمة الملونة فكيف تقرأ همزة الوصل التي في بدايتها؟

If you have to resume recitation from the coloured word then you should start it with

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُلۡحِدُونَ فِيٓ ءَايَٰتِنَا لَا يَخۡفَوۡنَ عَلَيۡنَآۗ أَفَمَن يُلۡقَىٰ فِي ٱلنَّارِ خَيۡرٌ أَم مَّن يَأۡتِيٓ ءَامِنٗا يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۚ ٱعۡمَلُواْ مَا شِئۡتُمۡ إِنَّهُۥ بِمَا تَعۡمَلُونَ بَصِيرٌ﴾

A	Kasrah
B	Fat-hah
C	Dammah
D	Both fat-hah and Kasrah is allowed

Scores



﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِىٓ ءَايَـٰتِنَا لَا يَخْفَوْنَ عَلَيْنَآ ۗ أَفَمَن يُلْقَىٰ فِى ٱلنَّارِ خَيْرٌ

أَم مَّن يَأْتِىٓ ءَامِنًا يَوْمَ ٱلْقِيَـٰمَةِ ۚ ٱعْمَلُوا۟ مَا شِئْتُمْ ۖ إِنَّهُۥ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾

Kasrah

41:40

IQRA WITH TAJWEED



لو اضطررت أن تستأنف التلاوة من الكلمة الملونة فكيف تقرأ همزة الوصل التي في بدايتها؟

If you have to resume recitation from the coloured word then you should start it with

﴿قُلْ أَرَءَيْتُم مَّا تَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ أَرُونِى مَاذَا خَلَقُوا۟ مِنَ ٱلْأَرْضِ أَمْ لَهُمْ شِرْكٌ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ ۖ ٱئْتُونِى بِكِتَٰبٍ مِّن قَبْلِ هَٰذَآ أَوْ أَثَٰرَةٍ مِّنْ عِلْمٍ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾

A Dammah

B Both fat-hah and Kasrah is allowed

C Fat-hah

D Kasrah

Scores

IQRA WITH TAJWEED

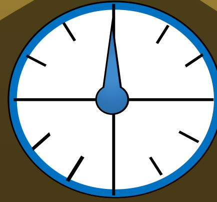


﴿قُلْ أَرَءَيْتُم مَّا تَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ أَرُونِى مَاذَا خَلَقُوا۟ مِنَ ٱلْأَرْضِ أَمْ لَهُمْ شِرْكٌ فِى
ٱلسَّمَٰوَٰتِ ۖ ٱئْتُونِى بِكِتَٰبٍ مِّن قَبْلِ هَٰذَآ أَوْ أَثَٰرَةٍ مِّنْ عِلْمٍ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾

46:4

Scores

IQRA WITH TAJWEED



ينبغي أن نقرأ همزة الوصل الملونة في بداية هذه الآية بالفتح لأن الحرف الثاني لام التعريف

We should start the colored letter with Fat-ha because The second letter is definite Laam

﴿ٱلْمَالُ وَٱلْبَنُونَ زِينَةُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَٱلْبَـٰقِيَـٰتُ ٱلصَّـٰلِحَـٰتُ خَيْرٌ عِندَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا﴾

√

X

11-18

Scores

IQRA WITH TAJWEED



﴿ٱلْمَالُ وَٱلْبَنُونَ زِينَةُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۖ وَٱلْبَٰقِيَٰتُ ٱلصَّٰلِحَٰتُ خَيْرٌ عِندَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا﴾

18:46

The coloured letter

should be pronounced with Fat-ha

Because the second letter is Laam Atta’reef

Scores



لماذا ينبغي أن نبدأ قراءة الكلمة الملونة بالكسر؟ لأن....

Why should we start the coloured letter with Kasrah? Because ....

﴿ٱسْتَغْفِرْ لَهُمْ أَوْ لَا تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ إِن تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَن يَغْفِرَ ٱللَّهُ لَهُمْ ۚ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ كَفَرُوا۟ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ ۗ وَٱللَّهُ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلْفَٰسِقِينَ﴾

A The second letter is Seen
الحرف الثاني سين

B The second letter has a Sukoon
الحرف الثاني ساكن

C The third letter has a fat-hah
الحرف الثالث فوقه فتحه

D The fourth letter has a Sukoon
الحرف الرابع ساكن



﴿ٱسْتَغْفِرْ لَهُمْ أَوْ لَا تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ إِن تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَن يَغْفِرَ ٱللَّهُ لَهُمْ ۚ

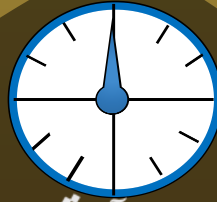
ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ كَفَرُوا۟ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ ۗ وَٱللَّهُ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلْفَٰسِقِينَ﴾

9:80





IQRA WITH TAJWEED



كيف نقرأ همزة الوصل التي في بداية هذه الآية (بالفتح أم بالضم أم بالكسر)؟ ؟ ولماذا؟

How to read Hamzat ul-Wasl in the beginning of this Ayah?

﴿ٱرْجِعُوٓا۟ إِلَىٰٓ أَبِيكُمْ فَقُولُوا۟ يَـٰٓأَبَانَآ إِنَّ ٱبْنَكَ سَرَقَ

وَمَا شَهِدْنَآ إِلَّا بِمَا عَلِمْنَا وَمَا كُنَّا لِلْغَيْبِ حَـٰفِظِينَ﴾

A
With Kasrah as
The second letter has a Sukoon
بالكسر لأن الحرف الثاني ساكن

B
With Kasrah as
The second letter is Raa
بالكسر لأن الحرف الثاني راء

C
With Kasrah
The fourth letter has a Dammah
بالكسر لأن الحرف الرابع مضموم

D
With Kasrah
The third letter has a Kasrah
بالكسر لأن الحرف الثالث تحته كسرة

13-18

Scores

IQRA WITH TAJWEED



﴿ٱرْجِعُوٓا۟ إِلَىٰٓ أَبِيكُمْ فَقُولُوا۟ يَٰٓأَبَانَآ إِنَّ ٱبْنَكَ سَرَقَ

وَمَا شَهِدْنَآ إِلَّا بِمَا عَلِمْنَا وَمَا كُنَّا لِلْغَيْبِ حَٰفِظِينَ﴾

12:81

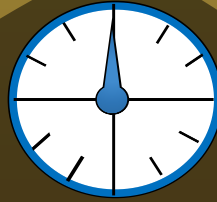
With Kasrah

The third letter has a Kasrah

بالكسر لأن الحرف الثالث مكسور

Scores

IQRA WITH TAJWEED



أي همزة وصل فيما يأتي ينبغي أن تقرأ بالكسر؟

Which Hamazat Wasl of the following should be pronounced with Kasrah?

A ﴿ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّكَ ۖ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ ٱلْمُمْتَرِينَ﴾

B ﴿ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ﴾

C ﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْحَىُّ ٱلْقَيُّومُ﴾

D ﴿ٱدْعُوهُمْ لِءَابَآئِهِمْ هُوَ أَقْسَطُ عِندَ ٱللَّهِ﴾

14-18

Scores

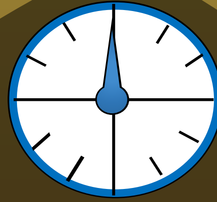


﴿ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ﴾

1:6

Should be pronounced with Kasrah

IQRA WITH TAJWEED



أي همزة وصل فيما يأتي ينبغي أن تقرأ مضمومة؟

Which Hamazat Wasl of the following should be pronounced with Dammah?

A ﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلۡحَيُّ ٱلۡقَيُّومُ﴾

B ﴿ٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلۡعِقَابِ وَأَنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾

C ﴿ٱرۡكُضۡ بِرِجۡلِكَۖ هَٰذَا مُغۡتَسَلُۢ بَارِدٞ وَشَرَابٞ﴾

D ﴿ٱهۡدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلۡمُسۡتَقِيمَ﴾

15-18

Scores

IQRA WITH TAJWEED



﴿ٱرْكُضْ بِرِجْلِكَ ۖ
هَـٰذَا مُغْتَسَلٌۢ بَارِدٌ وَشَرَابٌ﴾

38:42

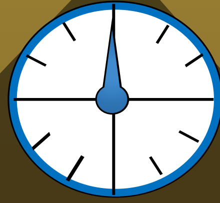
Scores





IQRA WITH TAJWEED

Read or listen then tell how many places for solar and lunar laam in the following Ayas?





اقرأ أو استمع لهذه الآية ثم اذكر عدد همزات الوصل التي ينبغي أن تقرأ وعدد الأخرى التي لا تقرأ في هذه الآية؟

﴿ٱلشَّهْرُ ٱلْحَرَامُ بِٱلشَّهْرِ ٱلْحَرَامِ وَٱلْحُرُمَٰتُ قِصَاصٌ ۚ فَمَنِ ٱعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ فَٱعْتَدُوا۟ عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا ٱعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلْمُتَّقِينَ﴾

2:194

16-18

Scores

IQRA WITH TAJWEED



۞ ٱلشَّهْرُ ٱلْحَرَامُ بِٱلشَّهْرِ ٱلْحَرَامِ وَٱلْحُرُمَـٰتُ
قِصَاصٌ ۚ فَمَنِ ٱعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ فَٱعْتَدُوا۟ عَلَيْهِ
بِمِثْلِ مَا ٱعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ
وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلْمُتَّقِينَ ۞

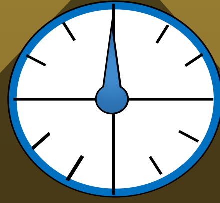
2:194

1 Is pronounced

12 are dropped

Scores

IQRA WITH TAJWEED



Read or listen then tell how many places for solar and lunar laam in the following Ayas?



اقرأ أو استمع لهذه الآية ثم اذكر عدد همزات الوصل التي ينبغي أن تقرأ وعدد الأخرى التي لا تقرأ في هذه الآية؟

﴿ٱلطَّلَٰقُ مَرَّتَانِۖ فَإِمۡسَاكُۢ بِمَعۡرُوفٍ أَوۡ تَسۡرِيحُۢ بِإِحۡسَٰنٖۗ وَلَا يَحِلُّ لَكُمۡ أَن تَأۡخُذُواْ مِمَّآ ءَاتَيۡتُمُوهُنَّ شَيۡـًٔا إِلَّآ أَن يَخَافَآ أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ ٱللَّهِۖ فَإِنۡ خِفۡتُمۡ أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ ٱللَّهِ فَلَا جُنَاحَ عَلَيۡهِمَا فِيمَا ٱفۡتَدَتۡ بِهِۦۗ تِلۡكَ حُدُودُ ٱللَّهِ فَلَا تَعۡتَدُوهَاۚ وَمَن يَتَعَدَّ حُدُودَ ٱللَّهِ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾

2:229

17-18

Scores



﴿ٱلطَّلَٰقُ مَرَّتَانِۖ فَإِمۡسَاكُۢ بِمَعۡرُوفٍ أَوۡ تَسۡرِيحُۢ بِإِحۡسَٰنٖۗ وَلَا
يَحِلُّ لَكُمۡ أَن تَأۡخُذُواْ مِمَّآ ءَاتَيۡتُمُوهُنَّ شَيۡـًٔا إِلَّآ أَن يَخَافَآ
أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ ٱللَّهِۖ فَإِنۡ خِفۡتُمۡ أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ ٱللَّهِ فَلَا جُنَاحَ
عَلَيۡهِمَا فِيمَا ٱفۡتَدَتۡ بِهِۦۗ تِلۡكَ حُدُودُ ٱللَّهِ فَلَا تَعۡتَدُوهَاۚ وَمَن
يَتَعَدَّ حُدُودَ ٱللَّهِ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾

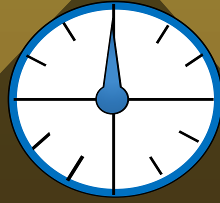
1 is pronounced

6 are dropped

2:229

Scores

IQRA WITH TAJWEED



Read or listen then tell how many places for solar and lunar laam in the following Ayas?



اقرأ أو استمع لهذه الآية ثم اذكر عدد همزات الوصل التي ينبغي أن تقرأ وعدد الأخرى التي لا تقرأ في هذه الآية؟

﴿ٱلْيَوْمَ أُحِلَّ لَكُمُ ٱلطَّيِّبَٰتُ ۖ وَطَعَامُ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ حِلٌّ لَّكُمْ وَطَعَامُكُمْ حِلٌّ لَّهُمْ ۖ وَٱلْمُحْصَنَٰتُ مِنَ ٱلْمُؤْمِنَٰتِ وَٱلْمُحْصَنَٰتُ مِنَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ مِن قَبْلِكُمْ إِذَآ ءَاتَيْتُمُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَٰفِحِينَ وَلَا مُتَّخِذِىٓ أَخْدَانٍ ۗ وَمَن يَكْفُرْ بِٱلْإِيمَٰنِ فَقَدْ حَبِطَ عَمَلُهُۥ وَهُوَ فِى ٱلْءَاخِرَةِ مِنَ ٱلْخَٰسِرِينَ﴾

5:5

18-18

Scores



﴿ٱلْيَوْمَ أُحِلَّ لَكُمُ ٱلطَّيِّبَٰتُ ۖ وَطَعَامُ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ حِلٌّ لَّكُمْ

وَطَعَامُكُمْ حِلٌّ لَّهُمْ ۖ وَٱلْمُحْصَنَٰتُ مِنَ ٱلْمُؤْمِنَٰتِ وَٱلْمُحْصَنَٰتُ مِنَ

ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ مِن قَبْلِكُمْ إِذَآ ءَاتَيْتُمُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ

مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَٰفِحِينَ وَلَا مُتَّخِذِىٓ أَخْدَانٍ ۗ وَمَن يَكْفُرْ بِٱلْإِيمَٰنِ فَقَدْ

حَبِطَ عَمَلُهُۥ وَهُوَ فِى ٱلْـَٔاخِرَةِ مِنَ ٱلْخَٰسِرِينَ﴾

1 is pronounced

11 are dropped

5:5

Scores

IQRA WITH TAJWEED

(سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلٰهَ إِلَّا أَنْتَ

أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ)

Scores





أَسْئلَةٌ عَامَّةٌ

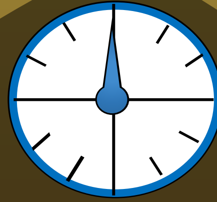
2

General Exercises

START




IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الحروف الملونة التالية ليس بها غنة؟

Which of the following does not have Ghunnah?

﴿إِنَّا هَدَيۡنَٰهُ ٱلسَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرٗا وَإِمَّا كَفُورًا﴾

A	Blue
B	Pink
C	Green
D	Red

1-32

Scores

IQRA WITH TAJWEED

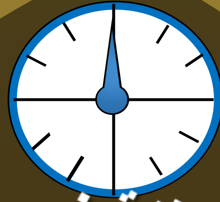


﴿إِنَّا هَدَيْنَٰهُ ٱلسَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا﴾

76:3

Scores

IQRA WITH TAJWEED



عدد مواضع الميم والنون بغنة في هذه الآيات ثلاثة مواضع

There are three places for Meem and Noon with Ghunnah

﴿وَإِذَا ٱلْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ ﴿١٣﴾ عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّآ أَحْضَرَتْ ﴿١٤﴾

فَلَآ أُقْسِمُ بِٱلْخُنَّسِ ﴿١٥﴾ ٱلْجَوَارِ ٱلْكُنَّسِ﴾

√

X

IQRA WITH TAJWEED

﴿وَإِذَا ٱلْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ ۝١٣ عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّآ أَحْضَرَتْ ۝١٤
فَلَآ أُقْسِمُ بِٱلْخُنَّسِ ۝١٥ ٱلْجَوَارِ ٱلْكُنَّسِ﴾

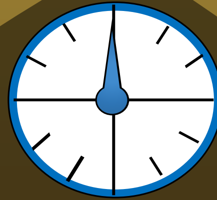
81:13-16



4

Scores

IQRA WITH TAJWEED



عدد مواضع الميم والنون بغنة في هذه الآيات أربعة مواضع

There are four places for Meem and Noon with Ghunnah

﴿أَلَا يَظُنُّ أُولَٰٓئِكَ أَنَّهُم مَّبْعُوثُونَ ۝٤ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ ۝٥ يَوْمَ يَقُومُ ٱلنَّاسُ لِرَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾

X

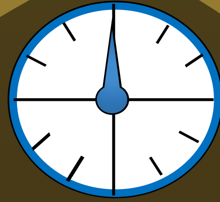
√

﴿أَلَا يَظُنُّ أُو۟لَـٰٓئِكَ أَنَّهُم مَّبْعُوثُونَ ﴿٤﴾ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿٥﴾
يَوْمَ يَقُومُ ٱلنَّاسُ لِرَبِّ ٱلْعَـٰلَمِينَ﴾

83:4-6



IQRA WITH TAJWEED



عدد حروف القلقلة ستة أحرف

The Qalqalah letters are six letters

X

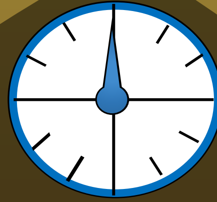
√

4-32

Scores

5

IQRA WITH TAJWEED



يوجد في هذه الآية قلقلة صغرى وكبرى

There are Qalqalah Sughra and Kubra in this Ayah

﴿تَبَّتْ يَدَآ أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ﴾

√

X

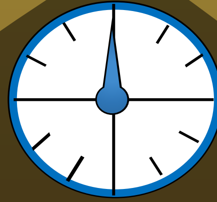
Scores

IQRA WITH TAJWEED

Qalqalah Kubra

Scores

IQRA WITH TAJWEED



عدد مواضع القلقلة في هذه الآية أربعة مواضع

The Qalqalah places in the following Ayah are four places

﴿لَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَـٰنَ فِىٓ أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾

√

X

Scores

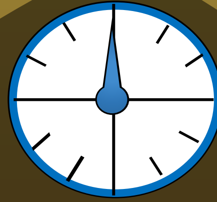


﴿لَقَدۡ خَلَقۡنَا ٱلۡإِنسَٰنَ فِيٓ أَحۡسَنِ تَقۡوِيمٖ﴾

95:4

Qalqalah Sughra

IQRA WITH TAJWEED



يوجد موضعين للقلقلة في هذه الآية

The Qalqalah places in the following Ayah are two places

﴿إِنَّا خَلَقْنَا ٱلْإِنسَـٰنَ مِن نُّطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَّبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَـٰهُ سَمِيعًۢا بَصِيرًا﴾

√

X

Scores

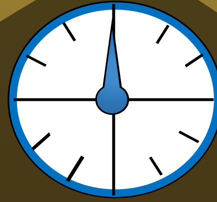
IQRA WITH TAJWEED



﴿إِنَّا خَلَقْنَا ٱلْإِنسَٰنَ مِن نُّطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَّبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَٰهُ سَمِيعًۢا بَصِيرًا﴾

76:2

Scores



تُقرأُ اللامُ قمرية (مظهرة) إذا جاء بعدها أحد حروف: (إِبْغِ حَجَّكَ وَ خَفْ عَقِيْمَهُ)

We should read Laam Qamariyyah clear if it is followed by one of these letters: (إِبْغِ حَجَّكَ وَ خَفْ عَقِيْمَهُ)

√

X

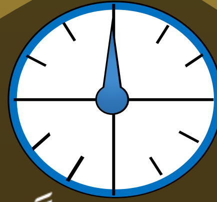
IQRA WITH TAJWEED



(إِبْغِ حَجَّكَ وَ خَفْ عَقِيمَهُ)

Scores

IQRA WITH TAJWEED



عندما نجد سكون فوق اللام ، إذًا ينبغي أن نقرأ اللام مظهرة

When a Sukoon appears above the lunar laam,
it means we should pronounce the Laam clearly

√

X

Scores

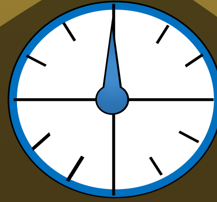
IQRA WITH TAJWEED

Clearly not merged

بشكل ظاهر غير مدغم

Scores

IQRA WITH TAJWEED



عدد همزات وصل في هذه الآية أربعة

There are four hamzat wasl in the following Ayah

﴿يَٰمَرۡيَمُ ٱقۡنُتِي لِرَبِّكِ وَٱسۡجُدِي وَٱرۡكَعِي مَعَ ٱلرَّٰكِعِينَ﴾

√

X

Scores

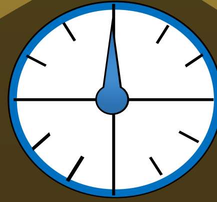
IQRA WITH TAJWEED



﴿يَٰمَرۡيَمُ ٱقۡنُتِى لِرَبِّكِ وَٱسۡجُدِى وَٱرۡكَعِى مَعَ ٱلرَّٰكِعِينَ﴾

3:43

Scores



همزة الوصل التي في بداية هذه الآية ينبغي أن تقرأ بالفتح

Hamzat ul-Wasl in the beginning of this Ayah should be read with Fat-hah

﴿ٱتَّخَذُوٓاْ أَيۡمَٰنَهُمۡ جُنَّةٗ فَصَدُّواْ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِۚ إِنَّهُمۡ سَآءَ مَا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ﴾

√

X

IQRA WITH TAJWEED



﴿ٱتَّخَذُوٓا۟ أَيْمَـٰنَهُمْ جُنَّةً فَصَدُّوا۟ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ ۚ إِنَّهُمْ سَآءَ مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾

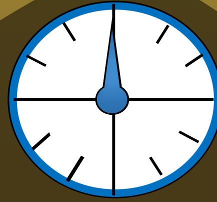
With Kasrah

بالكسرة

63:2

Scores

IQRA WITH TAJWEED



ينبغي أن نقرأ همزة الوصل الملونة في بداية هذه الآية بالفتح لأن الحرف الثاني لام التعريف

We should start the colored letter with Fat-ha because The second letter is definite Laam

﴿ٱلْمَالُ وَٱلْبَنُونَ زِينَةُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۖ وَٱلْبَٰقِيَٰتُ
ٱلصَّٰلِحَٰتُ خَيْرٌ عِندَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا﴾

√

X

Scores

IQRA WITH TAJWEED



﴿ٱلْمَالُ وَٱلْبَنُونَ زِينَةُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۖ وَٱلْبَـٰقِيَـٰتُ ٱلصَّـٰلِحَـٰتُ خَيْرٌ عِندَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا﴾

18:46

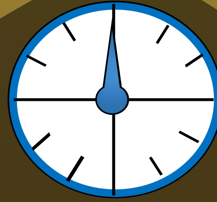
The coloured letter

should be pronounced with Fat-ha

Because the second letter is Laam Atta’reef

Scores

IQRA WITH TAJWEED



ماهي المدة الزمنية للغنة في حرف النون الملون عند الوقوف عليه؟

How many beats of Ghunnah for the colored Noon in case of stopping on it?

﴿لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَآنٌّ﴾

A	3 Beats - ثلاث حركات
B	2 Beats - حركتان
C	4 Beats - أربع حركات
D	No Ghunna - لا غنة فيها

Scores

IQRA WITH TAJWEED



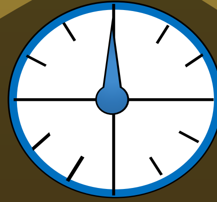
﴿لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَآنٌّ﴾

55:74

2 Beats

Scores

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الحروف الملونة التالية ليس به غنة؟

Which Noon of the following does not have Ghunnah?

﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ عِندَ رَبِّهِمْ جَنَّٰتِ ٱلنَّعِيمِ﴾

A	Green
B	Blue
C	Yellow
D	Red

14-32

Scores

IQRA WITH TAJWEED



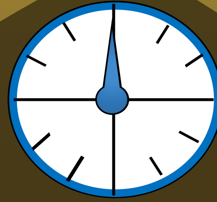
﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ عِندَ رَبِّهِمْ جَنَّٰتِ ٱلنَّعِيمِ﴾

68:34

Yellow

Scores

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الآيات بها أربعة مواضع للميم والنون المشددتين؟

Which Aya of the following does have 4 places for Meem & Noon with Shaddah?

A ﴿وَخَلَقَ ٱلْجَآنَّ مِن مَّارِجٍ مِّن نَّارٍ﴾

B ﴿أَلَا يَظُنُّ أُو۟لَٰٓئِكَ أَنَّهُم مَّبْعُوثُونَ﴾

C ﴿رَسُولٌ مِّنَ ٱللَّهِ يَتْلُوا۟ صُحُفًا مُّطَهَّرَةً﴾

D ﴿ثُمَّ لَتُسْـَٔلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ ٱلنَّعِيمِ﴾

15-32

Scores

IQRA WITH TAJWEED

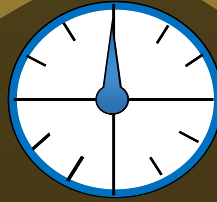


﴿وَخَلَقَ ٱلْجَآنَّ مِن مَّارِجٍ مِّن نَّارٍ﴾

55:15

Scores

IQRA WITH TAJWEED



عندما تظهر علامة السكون فوق أحد هذه الحروف قْ طْ بْ جْ دْ إذا ينبغي أن نطبق

When Sukoon appears above قْ طْ بْ جْ دْ ,it means we should apply

A Ikhfaa

B Idh-har

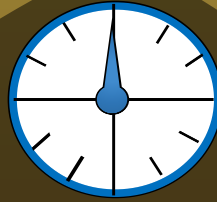
C Iqlab

D Qalqalah

Scores

الْقَلْقَلَةِ
The Qalqalah

IQRA WITH TAJWEED



حروف القلقلة هي....

The letters for Qalqalah are

A ق– ظ– ب– ج-د

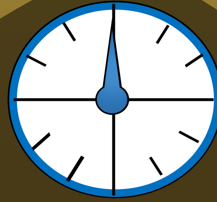
B ق– ط– ف– ج-د

C ق– ط– ب– ج-د

D ق– ط– ب– ج-ذ

Scores

قُطبُ جَدٍ



كم عدد مواضع القلقلة في هذه الآية؟

How many places for Qalqalah in the following Ayah?

﴿إِنَّ ٱلْمُتَّقِينَ فِى جَنَّٰتٍ وَنَهَرٍ * فِى مَقْعَدِ صِدْقٍ عِندَ مَلِيكٍ مُّقْتَدِرٍۭ﴾

A	1
B	2
C	3
D	4

IQRA WITH TAJWEED

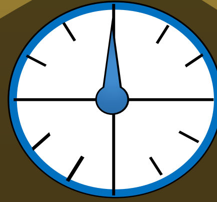
﴿إِنَّ ٱلْمُتَّقِينَ فِى جَنَّـٰتٍ وَنَهَرٍ * فِى مَقْعَدِ صِدْقٍ عِندَ مَلِيكٍ مُّقْتَدِرٍ﴾




54:54-55

Scores

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الآيات بها القلقلة الصغرى والكبرى؟

Which Ayah of the following has Qalqalah Kubra and Sughra?

A ﴿وَٱلْأَرْضِ ذَاتِ ٱلصَّدْعِ﴾

B ﴿وَٱلسَّمَآءِ ذَاتِ ٱلرَّجْعِ﴾

C ﴿إِنَّهُۥ عَلَىٰ رَجْعِهِۦ لَقَادِرٌ﴾

D ﴿ٱلنَّجْمُ ٱلثَّاقِبُ﴾

Scores

IQRA WITH TAJWEED

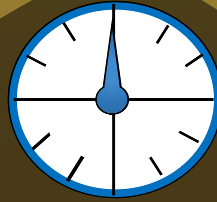
﴿ٱلنَّجۡمُ ٱلثَّاقِبُ﴾



86:3

Scores

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الآيات ليس بها قلقلة؟

Which Aya of the following free of Qalqalah

A ﴿أَوۡ أَمَرَ بِٱلتَّقۡوَىٰٓ﴾

B ﴿عَبۡدًا إِذَا صَلَّىٰٓ﴾

C ﴿أَرَءَيۡتَ ٱلَّذِي يَنۡهَىٰ﴾

D ﴿سَنَدۡعُ ٱلزَّبَانِيَةَ﴾

20-32

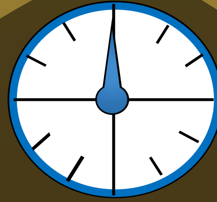
Scores



﴿أَرَءَيْتَ ٱلَّذِى يَنْهَىٰ﴾

96:9

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الآيات بها كلاًّ من القلقلة الصغرى والكبرى؟

Which Ayah of the following does have Qalqalah Kubra and Sughra?

A ﴿فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ ٱللَّهِ نَاقَةَ ٱللَّهِ وَسُقْيَـٰهَا﴾

B ﴿يَـٰٓأَيَّتُهَا ٱلنَّفْسُ ٱلْمُطْمَئِنَّةُ﴾

C ﴿إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ﴾

D ﴿وَزَرَابِيُّ مَبْثُوثَةٌ﴾

IQRA WITH TAJWEED

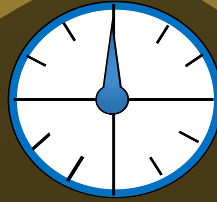


﴿إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ﴾

85:12

Scores

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الآيات خالية من القلقلة؟

Which Ayah of the following free from Qalqalah?

A ﴿سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ﴾

B ﴿وَٱدْخُلِي جَنَّتِي﴾

C ﴿فَٱدْخُلِي فِي عِبَٰدِي﴾

D ﴿عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤْصَدَةٌۢ﴾

22-32

Scores

IQRA WITH TAJWEED

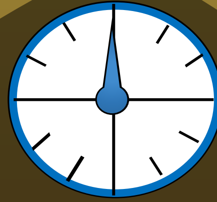


﴿عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤْصَدَةٌۢ﴾

104:8

Scores

IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مواضع القلقلة الصغرى والكبرى في هذه الآية؟

How many places for Qalqalah Sughra and Kubra in the following Ayah?

﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَٰنَ وَنَعْلَمُ مَا تُوَسْوِسُ بِهِۦ نَفْسُهُۥ ۖ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ ٱلْوَرِيدِ﴾

A 2

B 3

C 4

D 5

Scores

IQRA WITH TAJWEED



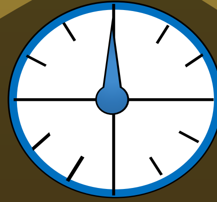
﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَـٰنَ وَنَعْلَمُ مَا تُوَسْوِسُ بِهِۦ نَفْسُهُۥ ۖ

وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ ٱلْوَرِيدِ﴾

50:16

Scores

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الآيات بها موضعين للقلقلة الصغرى؟

Which Ayah of the following has 2 places Qalqalah Sughra?

A ﴿سَلَٰمٌ هِىَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ ٱلْفَجْرِ﴾

B ﴿ٱدْخُلُوهَا بِسَلَٰمٍ ذَٰلِكَ يَوْمُ ٱلْخُلُودِ﴾

C ﴿وَإِنَّهُۥ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ﴾

D ﴿يَٰٓأَيَّتُهَا ٱلنَّفْسُ ٱلْمُطْمَئِنَّةُ﴾

24-32

Scores

IQRA WITH TAJWEED

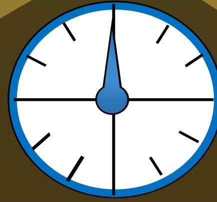


﴿سَلَٰمٌ هِىَ حَتَّىٰ مَطۡلَعِ ٱلۡفَجۡرِ﴾

97:5

Scores

IQRA WITH TAJWEED



أي آية من هذه الآيات بها كلا من اللام الشمسية والقمرية؟

Which Ayah from the following does have both Lams(solar-Lunar)?

A ﴿إِۦلَـٰفِهِمْ رِحْلَةَ ٱلشِّتَآءِ وَٱلصَّيْفِ﴾

B ﴿فَلْيَعْبُدُوا۟ رَبَّ هَـٰذَا ٱلْبَيْتِ﴾

C ﴿وَمِن شَرِّ ٱلنَّفَّـٰثَـٰتِ فِى ٱلْعُقَدِ﴾

D ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ﴾

25-32

Scores

IQRA WITH TAJWEED



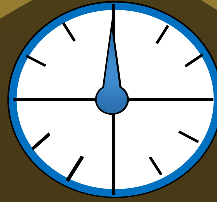
﴿وَمِن شَرِّ ٱلنَّفَّٰثَٰتِ فِى ٱلْعُقَدِ﴾

113:4

(solar-Lunar)

Scores

IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مواضع اللام الشمسية في هذه الآية؟

How many places for solar and lunar laam in this Ayah?

﴿غَافِرِ ٱلذَّنۢبِ وَقَابِلِ ٱلتَّوۡبِ شَدِيدِ ٱلۡعِقَابِ ذِى ٱلطَّوۡلِ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ إِلَيۡهِ ٱلۡمَصِيرُ﴾

A	2
B	3
C	4
D	5

Scores

IQRA WITH TAJWEED



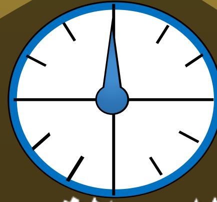
غَافِرِ ٱلذَّنۢبِ وَقَابِلِ ٱلتَّوۡبِ شَدِيدِ ٱلۡعِقَابِ ذِى ٱلطَّوۡلِۖ
لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۖ إِلَيۡهِ ٱلۡمَصِيرُ

40:3

3 Shamsiyah & 2 Qamariyyah

Scores

IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مواضع اللام القمرية في هذه الآية؟

How many places for lunar laam in this Ayah?

﴿وَهُوَ ٱلَّذِى يَبْدَؤُا۟ ٱلْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُۥ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ ۚ وَلَهُ ٱلْمَثَلُ ٱلْأَعْلَىٰ فِى ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾

A	6
B	7
C	8
D	5

IQRA WITH TAJWEED



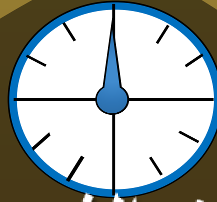
﴿وَهُوَ ٱلَّذِى يَبْدَؤُا۟ ٱلْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُۥ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ ۚ
وَلَهُ ٱلْمَثَلُ ٱلْأَعْلَىٰ فِى ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾

30:27

1 solar & 6 lunar

Scores

IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مواضع اللام الشمسية في هذه الآية؟

How many places for solar and lunar laam in this Ayah?

﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْحُكْمَ وَٱلنُّبُوَّةَ وَرَزَقْنَٰهُم مِّنَ ٱلطَّيِّبَٰتِ وَفَضَّلْنَٰهُمْ عَلَى ٱلْعَٰلَمِينَ﴾

A	1
B	3
C	0
D	2

28-32

Scores

IQRA WITH TAJWEED

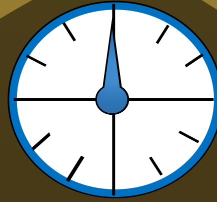


﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْحُكْمَ
وَٱلنُّبُوَّةَ وَرَزَقْنَٰهُم مِّنَ ٱلطَّيِّبَٰتِ وَفَضَّلْنَٰهُمْ عَلَى ٱلْعَٰلَمِينَ﴾

45:16

Scores

IQRA WITH TAJWEED



أي همزة وصل فيما يأتي ينبغي أن تقرأ بالكسر؟

Which Hamazat Wasl of the following should be pronounced with Kasrah?

A ﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلۡحَيُّ ٱلۡقَيُّومُ﴾

B ﴿ٱقۡرَأۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ﴾

C ﴿ٱدۡخُلُوهَا بِسَلَٰمٖۖ ذَٰلِكَ يَوۡمُ ٱلۡخُلُودِ﴾

D ﴿ٱلۡجَوَارِ ٱلۡكُنَّسِ﴾

29-32

Scores

IQRA WITH TAJWEED

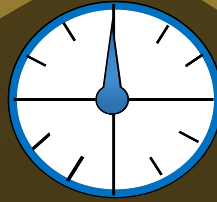


﴿ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ﴾

96:1

Scores

IQRA WITH TAJWEED



أي همزة وصل فيما يأتي ينبغي أن تقرأ بالفتح؟

Which Hamazat Wasl of the following should be pronounced with Fat-ha?

A ﴿ٱقۡرَأۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ﴾

B ﴿ٱذۡهَبَآ إِلَىٰ فِرۡعَوۡنَ إِنَّهُۥ طَغَىٰ﴾

C ﴿ٱلرَّحۡمَٰنُ عَلَى ٱلۡعَرۡشِ ٱسۡتَوَىٰ﴾

D ﴿ٱدۡخُلُوهَا بِسَلَٰمٍ ءَامِنِينَ﴾



﴿ٱلرَّحْمَٰنُ عَلَى ٱلْعَرْشِ ٱسْتَوَىٰ﴾

20:5

The coloured letter

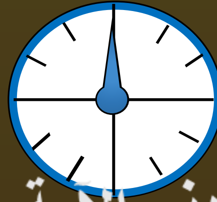
should be pronounced with Fat-ha

because

The second letter is Laam Atta'reef

Scores

IQRA WITH TAJWEED



كيف نقرأ همزة الوصل التي في بداية هذه الآية (بالفتح أم بالضم أم بالكسر)؟ ولماذا؟

How to read Hamzat ul-Wasl in the beginning of this Ayah?

﴿ٱرْجِعُوٓا۟ إِلَىٰٓ أَبِيكُمْ فَقُولُوا۟ يَـٰٓأَبَانَآ إِنَّ ٱبْنَكَ سَرَقَ وَمَا شَهِدْنَآ إِلَّا بِمَا عَلِمْنَا وَمَا كُنَّا لِلْغَيْبِ حَـٰفِظِينَ﴾

A
With Kasrah as
The second letter has a Sukoon
بالكسر لأن الحرف الثاني ساكن

B
With Kasrah as
The second letter is Raa
بالكسر لأن الحرف الثاني راء

C
With Kasrah as
The fourth letter has a Dammah
بالكسر لأن الحرف الرابع مضموم

D
With Kasrah as
The third letter has a Kasrah
بالكسر لأن الحرف الثالث تحته كسرة

IQRA WITH TAJWEED



﴿ٱرۡجِعُوٓاْ إِلَىٰٓ أَبِيكُمۡ فَقُولُواْ يَٰٓأَبَانَآ إِنَّ ٱبۡنَكَ سَرَقَ
وَمَا شَهِدۡنَآ إِلَّا بِمَا عَلِمۡنَا وَمَا كُنَّا لِلۡغَيۡبِ حَٰفِظِينَ﴾

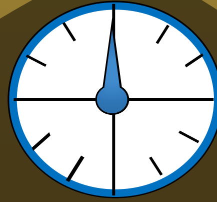
12:81

With Kasrah

The third letter has a Kasrah

بالكسر لأن الحرف الثالث مكسور

Scores



أي همزة وصل فيما يأتي ينبغي أن تقرأ مضمومة؟

Which Hamazat Wasl of the following should be pronounced with Dammah?

A ﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلۡحَيُّ ٱلۡقَيُّومُ﴾

B ﴿ٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلۡعِقَابِ وَأَنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾

C ﴿ٱرۡكُضۡ بِرِجۡلِكَۖ هَٰذَا مُغۡتَسَلُۢ بَارِدٞ وَشَرَابٞ﴾

D ﴿ٱهۡدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلۡمُسۡتَقِيمَ﴾

IQRA WITH TAJWEED



﴿ٱرْكُضْ بِرِجْلِكَ ۖ
هَٰذَا مُغْتَسَلٌۢ بَارِدٌ وَشَرَابٌ﴾

38:42

Scores

IQRA WITH TAJWEED

References

-The Holy Quran (Uthmani Script).
-Tayseerur-Rahman Fi Tajweed Al-Quran By (Dr. Souad Abdul hamid).
-Hidayatul Qaree Ilaa Tajweed Kalam Al-Baree By (Sheikh Abdul-Fattah Al-Mursafee).
-Tajweed Rules of The Quran By (Kareemah Czerepinski).
-Reach the Goal Via Tajweed Rules By (Maha Rashid).
-Learn To Recite Quran Beautifully By (Dina Essam).
-Tajweed Rules By (Rania Habib).

Websites
-https://tajweed.me/
-https://www.abouttajweed.com/
-https://www.slideshare.net/

Videos:
-Ayman Rushdi Suwayyed.
-Other certified Sheikhs.

IQRA WITH TAJWEED

(سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ

أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ)

Scores

IQRA WITH TAJWEED

IQRA WITH TAJWEED

By: Muhammad Hamdy

Part One

الجزء الأول

Chapter One: START الفصل الأول:

Chapter Two: START الفصل الثاني:

 https://t.me/iqrawithtajweed

 iqrawithtajweed@gmail.com